MARIA DUVAL

Bebij
Pidăniță
Cornel

ABC-ul NUMEROLOGIEI
Viitorul dumneavoastră cu ajutorul cifrelor

ROM DIRECT IMPEX

MARIA DUVAL

ABC -ul NUMEROLOGIEI
Viitorul dumneavoastră cu ajutorul cifrelor

MARIA DUVAL

ABC-ul NUMEROLOGIEI
Viitorul dumneavoastră cu ajutorul cifrelor

ROM DIRECT IMPEX

Tehnoredactare computerizată: Vlad Cuza

COPYRIGHT 1995 DMIC - FRANCE
Drepturile versiunii în limba română aparțin editurii Rom Direct Impex srl
ISBN 973-9221-03-3

INTRODUCERE

NUMEROLOGIA este ştiinţa numerelor.

- NUMĂR (definiţia din dicţionarul Larousse): raport între o cantitate şi o alta, luată drept termen de comparaţie şi care se numeşte unitate.
- CIFRĂ: cifra este semnul care reprezintă numărul; este reprezentarea sa grafică.

NUMEROLOGIA se interesează de valoarea simbolică a numerelor care reprezintă o pulsiune a vieţii, o vibraţie, o influenţă... Cât despre matematici, ele aparţin domeniului cantitativ al numerelor.

Matematicile şi numerologia au acelaşi părinte: Pitagora, care ne este cunoscut îndeosebi pentru tabla înmulţirii sau teorema ipotenuzei.

Pitagora, filozof grec din secolul al VI-lea înainte de Cristos, ne-a transmis un mesaj esenţial: „Totul este orânduit după număr."

El îşi dobândise cunoştinţele numerologice pe lângă preoţii egipteni şi le transmisese apoi discipolilor săi (Şcoala pitagoreică).

De fapt, numerologia se regăseşte la toate civilizaţiile vechi.

Sfintele Scripturi sunt marcate de simbolica numerelor. Sfântul Augustin spunea: „Neînţelegerea numerelor împiedică descifrarea multor pasaje figurate şi mistice din Scripturi..."

Biblia este un document cifrat.

Evreii ne-am transmis învăţătura lor despre numere prin Cabală.

Se ştie că Descartes s-a inspirat din ştiinţa numerologică pitagorică pentru tratatul lui de geometrie.

Mai târziu, un călugăr benedictin îi va dezvălui unui tânăr caporal destinul său; acesta a rupt-o la fugă, neîncrezător şi îngrozit: avea să devină Napoléon Bonaparte.

Mai aproape de vremurile noastre, în cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea, numerologia a făcut din nou să se vorbească de ea, în contextul descoperirii ştiinţelor oculte. Personajul cel mai celebru din epoca aceea este doctorul Encausse, mai cunoscut sub numele de Papus.

Acesta din urmă pretindea că dacă am şti să citim numerele care ne străjuiesc existenţa, ne-am putea cunoaşte destinul. Şi conchidea: „Din nefericire, doar câţiva iniţiaţi ştiu să le citească şi e mare păcat."

NUMEROLOGIA este, desigur, la fel de veche ca şi astrologia, dar ea a şi rămas, vreme de secole, o ştiinţă secretă, destinată doar celor iniţiaţi.

Astăzi, ştiinţa numerelor îşi face intrarea în viaţa modernă...

E timpul s-o descoperiţi şi dumneavoastră.

O METODĂ PRACTICĂ DE STUDIERE A NUMEROLOGIEI

Cuvântul „ metodă" are importanţa lui. Cartea se adresează celor care abordează numerologia fără cunoştinţe prealabile. Ea nu va aduce nimic nou celor care au studiat această ştiinţă.

Metoda în chestiune se vrea simplă, clară şi precisă. Ea va permite celor ce vor să continue studiul numerologiei să abordeze cu oarecare facilitate şi alte lucrări de specialitate.

Până una-alta, studiaţi cum trebuie şi nu săriţi peste etape...

CĂTRE DESCOPERIREA NUMELUI DUMNEAVOASTRĂ

Numele dumneavoastră este o vibraţie care are o putere activă şi atractivă, ca şi celelalte vibraţii naturale ale Cosmosului.

Literele care intră în compunerea numelui dumneavoastră au o semnificaţie care rezultă din înseşi numerele pe care le simbolizează.

Sunteţi,

Exprimaţi,

Realizaţi, în funcţie de identitatea dumneavoastră cosmică iniţială, datorită numelui pe care-l purtaţi la naştere.

Există 9 numere de bază, care servesc la formarea tuturor celorlalte numere. Numărul zero nu intră la socoteală, întrucât el simbolizează ceea ce încă n-a fost creat sau ceea ce nu mai există.

Numerele merg de la 1 la 9. Numărul 9 este numărul ultim al omului (acesta din urmă este creat într-un răstimp de 9 luni, iar ciclurile sale de evoluţie numără fiecare 9 ani).

TABEL DE CORESPONDENŢĂ LITERE-NUMERE

Descoperiţi în cele ce urmează corespondenţa ce există între litere şi numere:

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Cifraţi-vă numele folosind acest tablou.

Fiecare număr îşi are caracteristicile sale şi corespunde unui domeniu particular care-l interesează pe om.

Dacă din cifrarea numelui dumneavoastră lipseşte unul dintre aceste numere (între 1 şi 9), aceasta este indiciul unei lecţii pe care trebuie s-o învăţaţi, pentru ca să vă puteţi exprima şi, în consecinţă, să vă puteţi realiza mai bine.

Subconştientul vă va pune în situaţii care vă vor obliga să învăţaţi numărul respectiv, să-l trăiţi, astfel încât să puteţi completa în timp grila numerelor „ lipsă".

Aceasta este legea evoluţiei şi nimeni nu se poate abate de la ea. Depinde de dumneavoastră să vă orientaţi evoluţia în sens pozitiv sau negativ.

CÂTEVA EXEMPLE

MICHEL	RAYNAL
4 9 3 8 5 3	9 1 7 5 1 3

Numărul 1: 2 ori.
Numărul 2: 0 - număr lipsă.
Numărul 3: 3 ori.
Numărul 4: 1 dată.
Numărul 5: 2 ori.
Numărul 6: 0 - număr lipsă.
Numărul 7: 1 dată.
Numărul 8: 1 dată.
Numărul 9: 2 ori.

Deci Michel Raynal va avea, aşadar, probleme legate de numerele 2 şi 6.

Semnificaţia numerelor o vom vedea mai departe.

MURIEL	DARBOIS
4 3 9 9 5 3	4 1 9 2 6 9 1

Numărul 1: 2 ori.
Numărul 2: 1 dată.
Numărul 3: 2 ori.
Numărul 4: 2 ori.
Numărul 5: 1 dată.
Numărul 6: 1 dată.
Numărul 7: 0 - număr lipsă.
Numărul 8: 0 -număr lipsă.
Numărul 9: 4 ori.

Muriel Darbois va avea probleme legate de numerele 7 şi 8.

Notă importantă: Femeile căsătorite vor trebui totdeauna să-şi scrie numele de fată (şi nu pe cel al soţului).

În toate cazurile, trebuie folosit numai numele de familie purtat la naştere. Se mai poate pune şi o altă problemă: cea a prenumelui. Trebuie luat în considerare prenumele principal (primul dintre ele), cel care figurează în actele de stare civilă, chiar dacă aveţi o poreclă sau mai folosiţi şi un alt prenume.

JEAN-PIERRE	BOISROND
1 5 1 5 7 9 5 9 9 5	2 6 9 1 9 6 5 4

Numărul 1: 3 ori.
Numărul 2: 1 dată.
Numărul 3: 0 - număr lipsă.
Numărul 4: 1 dată.
Numărul 5: 5 ori.
Numărul 6: 2 ori.
Numărul 7: 1 dată.
Numărul 8: 0 - număr lipsă.
Numărul 9: 5 ori.

Jean-Pierre Boisrond va avea probleme legate de numerele 3 şi 8.

Dar trebuie, de-asemenea, să luăm în considerare şi numărul sau numerele care figurează în forţă:

Jean-Pierre Boisrond are 5 litere cu valoarea 5 şi 5 litere cu valoarea 9. Numerele dominante sunt deci numerele 5 şi 9.

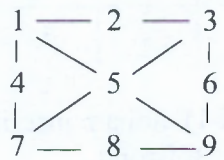
Muriel Darbois are un număr dominant: numărul 9 (4 ori).

Michel Raynal are şi el un număr dominant, numărul 3 (3 ori).

TREBUIE ANALIZATE NUMERELE LIPSĂ ŞI NUMERELE DOMINANTE

Iată baza oricărui studiu numerologic serios, căci, pentru interpretarea personalităţii sau a destinului, trebuie totdeauna să se facă referire la aceste elemente primordiale.

Pentru a facilita analiza, numerologii utilizează următorul grafic, a cărui origine este, de altfel, foarte veche (datează din epoca sumeriană):



Notaţi următoarea particularitate a acestui tablou ce reprezintă primele nouă numere:

Liniile diagonale: 1-5-9, 2-5-8, 3-5-7, 6-5-4, 9-5-1, 8-5-2, 7-5-3, 4-5-6 dau adunate un total de 15. Or, în numerologie, totul se reduce la un număr cuprins între 1 şi 9. Deci, în situaţia de faţă, avem

$$15 = 1 + 5 = 6$$

Numărul 6 este numărul iubirii.

Pe lângă acestea, numărul 15 este numărul simbolic al stelei lui Venus, zeiţa iubirii. Tabloul de faţă este deci „steaua lui Venus".

Să ne întoarcem la utilizarea practică a acestui grafic de bază, care ilustrează numerele ce figurează în cifrarea numărului.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Să ne ocupăm de cazul lui Jean-Pierre Boisrond. E suficient să aşezăm cifrele ce corespund numelui lui în căsuţele corespunzătoare de la 1 la 9:

JEAN-PIERRE	BOISROND
1 5 1 5 7 9 5 9 9 5	2 6 9 1 9 6 5 4

Să ne imaginăm următoarea reprezentare grafică:

3	1	-
1	5	2
1	-	5

În căsuţa nr.1 (a numărului 1), noi am înscris 3, care reprezintă cele trei litere cu valoarea 1 ale lui Jean-Pierre Boisrond.

În căsuţa nr. 2 (a numărului 2), găsim 1, căci subiectul nostru are o literă cu valoarea 2.

Căsuţa nr. 3 (a numărului 3) este goală, căci nu există în numele respectiv litere cu valoarea 3.

... şi tot aşa, până la căsuţa nr. 9

În felul acesta, graficul lui Jean-Pierre Boisrond ni se prezintă într-un mod foarte clar.

ACUM E RÂNDUL DUMNEAVOASTRĂ SĂ VĂ CIFRAŢI NUMELE ŞI SĂ VĂ FACEŢI GRAFICUL

Rapel:

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Numerele de la 1 la 9 şi căsuţele corespunzătoare.

NUMELE DUMNEAVOASTRĂ

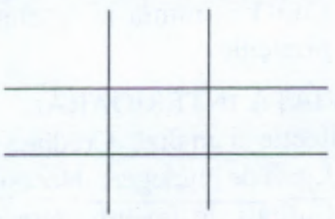
Prenume

Litere										
Cifre										

Nume

Litere														
Cifre														

GRAFICUL DUMNEAVOASTRĂ



După ce vă faceţi graficul, treceţi, pentru interpretare, la tabelul următor.

TABEL DE INTERPRETARE A NUMERELOR LIPSĂ ŞI A NUMERELOR DOMINANTE

NUMĂRUL 1: STĂPÂNIRE DE SINE.
Capacitatea de a se realiza prin sine însuşi.
Lipsă: Insuficientă siguranţă şi încredere în sine.
Dominant: Autoritate. Voinţă.

NUMĂRUL 2: ASOCIERE.
Capacitatea de a colabora şi a coopera.
Lipsă: Dificultăţi în asociere.
Dominant: Spirit de cooperare. Încercare de a se asocia.

NUMĂRUL 3: SOCIABILITATE.
Capacitatea de a se exprima şi simţul contactelor.
Lipsă: Lipsă de flexibilitate şi de adaptare.
Dominant: Plăcerea de a fi în societate. Simţul relaţiilor.

NUMĂRUL 4: REALIZARE.
Capacitatea de a munci şi de a construi în mod concret.
Lipsă: Dificultăţi în organizare şi lipsă de stabilitate.
Dominant: Calităţi de ordine şi de perseverenţă în muncă.

NUMĂRUL 5: MOBILITATE.
Capacitatea de schimbare şi de deplasare.
Lipsă: Neplăcere în faţa schimbării. Sedentarism.
Dominant: Mişcare. Călătorii. Spirit larg.

NUMĂRUL 6: ARMONIE.
Capacitatea de adaptare şi de conciliere (Iubire-Familie-Datorie).
Lipsă: Căsătorie dificilă. Spirit puţin conciliant. Evită obligaţiile.
Dominant: Caută armonia şi înţelegerea. Simţul familiei. Iubire şi prietenie.

NUMĂRUL 7: VIAŢA INTERIOARĂ.
Capacitatea de reflecţie şi analiză. Credinţa şi angajarea ideilor.
Lipsă: Lipsă de înţelegere. Necesitate de deschidere la nivel spiritual.
Dominant: Calităţi de inventivitate şi de cercetare. Uneori, angajare într-un ideal.

NUMĂRUL 8: EXPANSIUNEA MATERIALĂ.

Capacitatea de a se asuma pe plan material, de a atrage către sine reuşita şi puterea.

Lipsă: Dificultăţi în menţinerea echilibrului pe plan material. (Sau prea mult sau prea puţin...)

Dominant: Căutarea reuşitei la toate nivelurile. Un anume noroc la bani.

NUMĂRUL 9: ALTRUISM

Capacitatea de a se devota, de a se interesa de ceilalţi şi de problemele umane.

Lipsă: Lipsă de interes faţă de cei din jur.

Dominant: Calităţi de devotament şi de altruism.

Să reluăm graficul lui Jean-Pierre Boisrond.

JEAN-PIERRE	BOISROND
1 5 1 5	7 9 5 9 9 5
2 6 9 1 9 6 5 4	

3	1	–
1	5	2
1	–	5

Numere lipsă:

- 3: Exprimare şi contacte.
  Lipsă de suplețe şi de adaptare.
- 8: Aspecte materiale.
  Dificultăţi în menţinerea echilibrului.

Numere dominante:

- 5: Mişcare. Schimbare. Călătorii.
- 9: Devotament şi altruism.

Acest prim grafic ne arată că subiectul nostru nu se simte la largul său în contactele cu ceilalţi şi că nu găseşte totdeauna exprimările cele mai potrivite. (În plus, îşi are ideile lui, la care ţine morţiş - de 3 ori 1 = autoritate-voinţă). El trebuie să facă eforturi pentru a-şi ameliora simţul realităţilor materiale. În schimb, posedă calităţi sigure de mobilitate şi de dinamism, iar mintea îi este deschisă către ceilalţi, precum şi inima. (Căci cei cinci de 9 sunt semnul unui devotament nemărginit).

Se poate chiar afirma că numerele 5 şi 9 sunt foarte „încărcate" pentru Jean-Pierre Boisrond. Aceasta ne face să abordăm un aspect nou al analizei:

Prezenţa în exces a unui număr, deci excesul de calităţi, poate, de asemenea, constitui şi un defect.

În exemplul nostru, cinci de „5" ar putea însemna o tendinţă la instabilitate, iar cinci de „9", un exces de generozitate.

Jean-Pierre Boisrond ar putea deci, la limită, să fie „prea bun".

Nu există regulă fixă pentru a determina prezenţa în exces a unui număr, căci aceasta depinde de cantitatea de litere cuprinse în numele respectiv.

Jean-Pierre Boisrond are optsprezece litere, din care numai literele 5 şi 9 reprezintă zece din ele. (Deci mai bine de jumătate din numele respectiv).

În cazul de faţă, putem considera că este vorba de un exces.

Semnificaţia numerelor ce apar în exces

NUMĂRUL 1: Dominare.
NUMĂRUL 2: Supunere.
NUMĂRUL 3: Dispersare. Orgoliu.
NUMĂRUL 4: Spirit îngust. Rutină.
NUMĂRUL 5: Impulsivitate. Instabilitate.
NUMĂRUL 6: Complezenţă.
NUMĂRUL 7: Fanatism.
NUMĂRUL 8: Dragoste excesivă pentru bani.
NUMĂRUL 9: Uitare de sine în folosul celorlalţi.

Ne aflăm la sfârşitul primului capitol şi, înainte de a merge mai departe, este util să revedem punctele importante ale analizei.

1. CIFRAREA NUMĂRULUI CU AJUTORUL TABELULUI DE CORESPONDENŢĂ ÎNTRE LITERE ŞI NUMERE.
2. ENUMERAREA LITERELOR DE VALOARE 1,2,3 ETC., PÂNĂ LA 9.
3. ÎNSCRIEREA REZULTATELOR ÎN CĂSUŢELE GRAFICULUI PREVĂZUT ÎN ACEST SCOP.
4. MENŢIONAREA NUMERELOR LIPSĂ ŞI A NUMERELOR DOMINANTE.
5. EVALUAREA EVENTUALEI PREZENŢE ÎN EXCES A VREUNUI NUMĂR.
6. REDACTAREA COMENTARIULUI ŞI CONTINUAREA STUDIULUI.

GRAFICUL COMPLET AL NUMELUI

Numele pe care-l purtaţi vă exprimă în primul rând personalitatea, adică ce anume calităţi aveţi, ce părţi bune, ce slăbiciuni, ce aspiraţii şi ce anume realizaţi în mod concret.

Numele dumneavoastră este capitalul ce vă este propriu în această viaţă.

Numerologia permite determinarea cu precizie a ceea ce aveţi din start, a ceea ce vă lipseşte, a ceea ce trebuie să exprimaţi pentru a cunoaşte armonia în existenţa dumneavoastră.

Vom construi graficul complet al numelui reluând exemplul nostru fictiv: Jean-Pierre Boisrond.

Dar, mai înainte, trebuie să explicăm principiul după care ne ghidăm:

Vocalele numelui exprimă aspiraţiile intime, dorinţele profunde. Ele constituie „eul" ascuns.

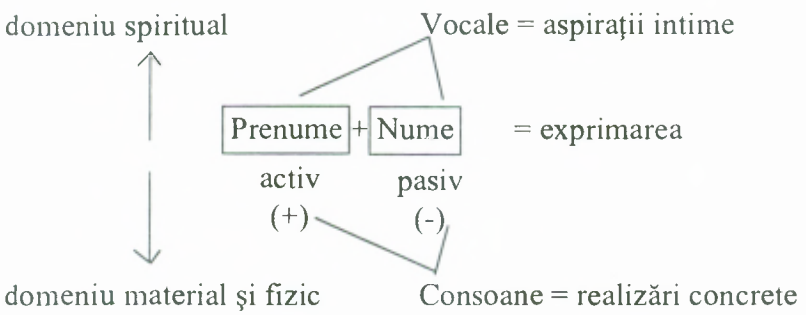
Consoanele numelui privesc realizările concrete, cu extindere asupra vieţii sociale şi profesionale. Este „eul" exterior, cel pe care-l vedem.

Ansamblul numelui reprezintă într-un fel sinteza celor două elemente precedente, adică expresia în general.

Luat de unul singur, prenumele are o influenţă activă asupra comportamentului.

Numele de familie are o influenţă pasivă şi secundară, el reprezentând o tendinţă ereditară.

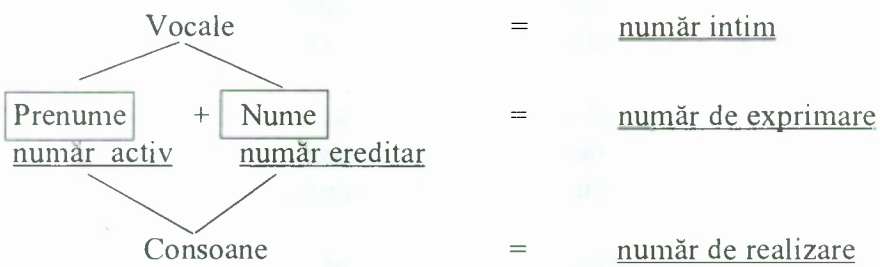
Iată schema a ceea ce am enunţat:



Echilibrul exprimării, deci al personalităţii, este funcţie de armonia şi de acordul care domnesc între „eul" intim şi „eul" extern.

Fiecare dintre aceste componente este exprimată printr-un număr, rezultat al unei adunări şi al unei reduceri (de la 1 la 9), aşa cum vom arăta în cele ce urmează.

Să ne reluăm schema; în felul acesta vă veţi familiariza cu termenii tehnici utilizaţi de numerologi; fiecare dintre aceste numere poartă un nume precis, în funcţie de locul pe care-l ocupă în grafic.



Să construim graficul complet al lui Jean-Pierre Boisrond:

Vocale 5+1 + 9+5+ 5 6+9 + 6+ = 46 = 10 = (1) număr intim

toate literele J E A N – P I E R R E 1+5+1+5 + 7+9+5+9+9+5 = 56 = 11 =2 număr activ

B O I S R O N D 2+6+9+1+9+6+5+4 = 98 = 17 = (8) număr de exprimare

= 42 =6 număr ereditar

Consoane 1+ 5+ 7+ 9+9 2+ 1+9+ 5+4 = 52 = [7] număr de realizare

Să examinăm mai întâi partea superioară a graficului: NUMĂRUL INTIM.

5 + 1 + 9 + 5 5 + 6 + 9 + 6
J E A N - P I E R R E B O I S R O N D

Vocalele au fost cifrate, e suficient apoi să le adunăm:

5 + 1 + 9 + 5 + 5 + 6 + 9 + 6 = 46, care poate fi redus la un număr cuprins între 1 şi 9: adunăm cifrele astfel calculate de atâtea ori cât este necesar, pentru a obţine numărul final. În cazul nostru:

46 = 4 + 6 = 10
10 = 1 + 0 = 1

De fapt, această regulă de calcul se aplică în acelaşi mod la nivelul consoanelor, la nivelul tuturor literelor numelui, la nivelul prenumelui şi al numelui de familie. Iată regula de bază cu care trebuie să vă obişnuiţi. Deci trebuie:

- cifrate literele,
- adunate,
- reduse la un număr cuprins între 1 şi 9.

În ceea ce priveşte reducerea la un număr cuprins între 1 şi 9, există totuşi două excepţii: 11 şi 22.

Dacă obţineţi: 92 = 9 + 2 = 11
83 = 8 + 3 = 11
74 = 7 + 4 = 11
65 = 6 + 5 = 11
56 = 5 + 6 = 11
47 = 4 + 7 = 11
38 = 3 + 8 = 11
29 = 2 + 9 = 11 atunci nu reduceţi

la 1 + 1 = 2, căci 11 este un *număr-dominator* şi îşi are propria lui semnificaţie, după cum vom vedea mai departe.

Dacă obţineţi un total de 22, nu reduceţi la 2 +2 = 4, căci şi 22 este un *număr dominator*.

RELUAREA TABELULUI DE CORESPONDENȚĂ LITERE-NUMERE

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

VOCALE:
A E I O U Y

CONSOANE:
B C D F G H J K L M N P Q R S T V W X Z

Jean-Pierre Boisrond are deci un NUMĂR INTIM *(vocale)* 1.

Acest număr ne informează asupra aspirațiilor şi dorințelor profunde ale subiectului.

NUMĂRUL DE EXPRIMARE *(nume complet) este 8.* Acest număr descrie trăsăturile de caracter, calitățile şi slăbiciunile subiectului. În plus, ştim cum se exprimă acesta din urmă în diferite domenii ale vieții (iubire, muncă, prietenie...) În sfârşit, numărul de exprimare se află în raport cu sănătatea fizică.

NUMĂRUL DE REALIZARE (*consoane) este 7.* Acest număr indică modul în care Jean-Pierre Boisrond se realizează în planul vieții concrete, pe „teren" (viața socială, profesională şi materială).

NUMĂRUL ACTIV (*prenumele) este 11.* Acest număr influențează numărul de exprimare. El confirmă calități sau atenuează tendințe în raport cu exprimarea.

NUMĂRUL EREDITAR *(nume de familie) este 6.* Acest număr influențează

în egală măsură exprimarea, dar într-un mod mai puţin activ decât prenumele. Pentru a interpreta cum se cuvine exprimarea subiectului, trebuie să ţinem cont de numărul activ şi de numărul ereditar.

Evident, vom dezvolta acest studiu, înfăţişându-vă tabelele de interpretare ale tuturor acestor numere, ţinând cont de poziţia lor pe grafic.

Veţi găsi, de asemenea, exemple-tip de analize privind personalităţi cunoscute din diferite domenii: politică, cinema, televiziune, radio, sport etc.

Deocamdată, realizaţi-vă singur graficul complet al numelui şi recitiţi cu atenţie punctele importante cuprinse la sfârşitul acestui capitol, înainte de a aborda partea ce urmează şi care este consacrată interpretării.

GRAFICUL DUMNEAVOASTRĂ

Vocale 9191 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ = 2.... (4) 9
65 9191
numărintim

toate literele BORNEL ZI DĂRITĂ = ... (11) 5
(6) (8)
= număr activ = număr ereditar
număr de exprimare

Consoane 3953 8492 _ _ _ _ _ _ _ _ = 2 7 5
număr de realizare

GRAFICUL DUMNEAVOASTRĂ

Recapitulare:

NUMĂR INTIM:
NUMĂR DE EXPRESIE:
NUMĂR DE REALIZARE:
NUMĂR ACTIV:
NUMĂR EREDITAR:

GRAFICUL COMPLET AL NUMELUI: RECAPITULARE

1. Realizarea graficului conform modelului.
2. Cifrarea şi calcularea literelor: vocale, consoane, nume complet, prenume şi nume de familie.
3. Reducerea fiecărui total la un număr cuprins între 1 şi 9, cu excepţia numerelor 11 şi 22, care rămân ca atare.
4. Punctele cheie ale graficului numelui sunt:
   - numărul intim (vocale);
   - numărul de expresie (numele complet);
   - numărul de realizare (consoane);
   - numărul activ (prenume);
   - numărul ereditar (numele de familie).

INTERPRETAREA NUMERELOR NUMELUI

INTERPRETAREA NUMĂRULUI INTIM (vocale)

NUMĂR INTIM 1: Dorinţa de a reuşi şi de a se realiza prin sine însuşi.

NUMĂR INTIM 2: Dorinţa de a se asocia şi de a se uni (iubire-căsătorie).

NUMĂR INTIM 3: Dorinţa de a se exprima şi căutarea de contacte umane.

NUMĂR INTIM 4: Dorinţa de a trăi în mod constructiv. Muncă şi stabilitate.

NUMĂR INTIM 5: Dorinţa de a duce o existenţă variată: schimbări, libertate Călătorii.

NUMĂR INTIM 6: Dorinţa de armonie şi de echilibru pe plan sentimental. Interes pentru artă.

NUMĂR INTIM 7: Dorinţa de independenţă şi de acţiune individuală. Viaţă interioară. Atitudine rezervată.

NUMĂR INTIM 8: Dorinţa de realizări concrete. Voinţa de a agonisi bani, De a reuşi în afaceri.

NUMĂR INTIM 9: Dorinţa de a-şi realiza un ideal sau o vocaţie. Căutarea aventurii. Interes pentru omenire.

NUMĂR INTIM 11: Dorinţa de a se impune, realizându-şi ambiţiile sau un ideal. Inspiraţie.

NUMĂR INTIM 22: Dorinţa de elevaţie şi aspiraţii universale. Muncă plină de râvnă.

INTERPRETAREA NUMĂRULUI DE EXPRIMARE
(numele complet)

Număr de exprimare 1

Personalitate: Voinţă, autoritate. Încredere în sine. Ambiţie. Tendinţă la egoism şi la dominare.

Iubire: În cadrul vieţii în doi, 1 îşi afirmă autoritatea. Celălalt trebuie să dea dovadă de docilitate şi de fidelitate. 1 este generos şi pasionat; dar atitudinea sa poate părea rece, distantă, mândră chiar.

Muncă: 1 are o structură de lider. El comandă şi dirijează. Acceptă cu greutate erorile subalternilor săi. 1 este exigent în materie de asociere.

Sănătate: Punctele slabe sunt inima, circulaţia sângelui şi ochii.

Număr de exprimare 2

Personalitate: Echilibru, diplomaţie, sensibilitate, imaginaţie. Tendinţă la pasivitate, la lene şi la supunere.

Iubire: 2 are o imensă nevoie de iubire. El se uneşte cu cineva şi se căsătoreşte, chiar dacă nu e totdeauna sigur pe sentimentele lui. 2 este blând şi visător.

Muncă: 2 are o fire cooperantă. Îi trebuie o ambianţă echilibrată şi senină. Îi plac contactele umane şi este înzestrat pentru negocieri. E mai bun ca executant decât în posturi de conducere, afară de cazul când exercită o activitate independentă în ce priveşte creaţia şi comerţul.

Sănătate: Punctele slabe sunt glandele şi stomacul.

Număr de exprimare 3

Personalitate: Creativitate, sociabilitate, generozitate, francheţe. Tendinţă spre mânie, orgoliu şi împrăştiere.

Iubire: 3 este vesel şi jovial. Este capabil de o iubire profundă şi pasionată, dar îi plac şi plăcerile iubirii. Îi trebuie timp pentru a se angaja într-o legătură serioasă, iar atunci caută să realizeze o partidă strălucită sau „interesantă".

Muncă: 3 este radios şi comunicativ. Mişcarea şi activitatea îi sunt indispensabile (mulţi sportivi sunt 3). Are spirit de organizare şi ştie să întreţină relaţii, având dorinţa de a reuşi pe plan material.

Sănătate: Punctele sale slabe sunt ficatul şi circulaţia arterială.

Număr de exprimare 4

Personalitate: Răbdare -stabilitate - perseverenţă - spirit de organizare şi precizie. O anume tendinţă spre rutină, spre lentoare, uneori spre zgârcenie.

Iubire: 4 este capabil de sentimente profunde şi stabile, dar este puţin demonstrativ. Discreţia, chiar rezerva, îi sunt caracteristice. 4 este totdeauna credincios în iubire şi este o persoană cu principii.

Muncă: 4 are din naştere o aplecare către muncă. Putem să ne bizuim pe el, căci e ordonat şi metodic. Ascensiunea îi este lentă, dar permanentă. Îşi datorează reuşita unor eforturi asidue.

Sănătate: Punctele lui slabe sunt oasele, dinţii şi articulaţiile.

♀ Număr de exprimare 5

Personalitate: Are calităţi de adaptare, supleţe, vioiciune, mobilitate. Tendinţă spre impulsivitate şi spre instabilitate.

Iubire: 5 nu este propriu-zis un sentimental. El place şi seduce prin farmec, prin spirit, cuvinte meşteşugite şi delicateţe. Înclinaţia lui pentru schimbare nu este totdeauna compatibilă cu legăturile durabile, dar i se întâmplă şi să realizeze o căsătorie reuşită.

Muncă: 5 este interesat de domenii diverse şi nu rar i se întâmplă să-şi schimbe profesia. Călătoriile îi sunt favorabile. Simte nevoia să se mişte, iar capacitatea lui de a se adapta, precum şi uşurinţa cu care stabileşte contacte umane îl fac adesea să reuşească.

Sănătate: Punctele lui slabe sunt sistemul nervos, plămânii, gâtul.

Număr de exprimare 6

Personalitate: Farmec, spirit conciliant, simţul frumuseţii, sentimentalism. Tendinţă spre facilitate, nehotărâre şi o senzualitate exacerbată.

Iubire: 6 se străduieşte să placă şi caută fericirea în plăceri şi în iubire. Echilibrul său general depinde adesea de echilibrul sentimental. Când contractează o legătură definitivă, 6 se ocupă de căminul lui şi este foarte „familist".

Muncă: 6 nu se omoară cu munca şi e cam lipsit de rigoare. Este foarte înzestrat pentru tranzacţii şi acorduri, pentru că are un spirit foarte conciliant. Are simţul răspunderii şi ştie să-şi asume responsabilităţi. Unii 6 fac frumoase cariere artistice.

Sănătate: Punctele slabe sunt gâtul, vocea şi organele sexuale (în special la femei).

Număr de exprimare 7

Personalitate: Simţul analizei, înclinaţie pentru studii, cultul prieteniei, intuiţie. Tendinţă spre pesimism, angoasă, încăpăţânare.

Iubire: 7 are sentimente independente şi nu se pierde în detalii. La el, iubirile şi rupturile se desfăşoară adesea într-un mod neaşteptat. O legătură durabilă nu este facilitată, dar este posibilă cu un partener care are interese comune cu ale lui şi care-i respectă independenţa. 7 cere foarte mult de la partenerul său.

Muncă: 7 este în căutare de activităţi independente şi evită monotonia sau rutina. El suportă greu autoritatea altcuiva. Dă dovadă de originalitate şi reuşeşte adesea să se descurce în afara soluţiilor banale.

Sănătate: Punctele slabe sunt nervii şi psihicul.

Număr de exprimare 8

Personalitate: Energie - curaj - spirit întreprinzător. Tendinţă spre asprime, agresivitate, ranchiună.

Iubire: 8 este un impetuos, iar răbdarea nu e calitatea lui cea mai mare. Îi trebuie cuceriri rapide. Iubeşte cu pasiune, cu violenţă chiar, dar e sincer în sentimentele sale. În cazul unei legături, 8 domină şi are tendinţa de a se arăta gelos. Cu 8, ştii în ce direcţie mergi.

Muncă: 8 are o mare capacitate de muncă şi are nevoie de o activitate care să-i permită să-şi cheltuiască energia vitală. Are simţul concretului şi ştie să ia hotărâri rapide. 8 reuşeşte adesea prin lovituri rapide.

Sănătate: Punctele slabe sunt capul şi organele sexuale (mai ales bărbaţii). Risc de răniri. Operaţii.

Număr de exprimare 9

Personalitate: Altruism, devotament, emotivitate, caracter pasionat, idealism. Tendinţă spre dezordine, credulitate şi contradicţie.

Iubire: 9 are tendinţa de a cere în permanenţă dovezi de iubire. El nu este foarte romantic, dar dă dovadă de afecţiune. Are calităţi sigure, este loial şi credincios. Unii 9 nu-şi găsesc echilibrul şi se lasă atraşi în aventuri care îi discreditează.

Muncă: Spiritul de devotament şi o mare capacitate de asimilare sunt atuuri importante care ajută în reuşita lui 9. 9 nu poate avea un bun randament decât dacă el crede cu-adevărat în ceea ce face. Îi cam lipseşte simţul practic şi este uşor influenţabil.

Sănătate: Punctele slabe sunt psihicul şi sistemul limfatic.

Număr de exprimare 11

Personalitate: Forţă morală şi psihică, inspiraţie, ambiţie, ascendent asupra celor din jur. Tendinţă spre nervozitate, nerăbdare, ba chiar brutalitate.

Iubire: 11 are o forţă de caracter care trebuie să fie acceptată de către celălalt. Personalitatea lui este foarte atrăgătoare şi degajă chiar un oarecare magnetism. 11 domină şi acceptă greu să fie contrazis.

Muncă: 11 are o amplă viziune a vieţii şi se realizează în mod general cu succes în domeniul care îl interesează. El caută responsabilităţile şi îi place să comande.

Sănătate: Punctul slab este creierul. Tendinţă spre surmenaj şi depresie.

Număr de exprimare 22

Personalitate: Stăpânire de sine, spirit constructiv, inspiraţie, putere de muncă şi de realizare. Tendinţă spre extravaganţă, spre a se lăsa orbit.

Iubire: 22 este foarte preocupat de proiectele şi ambiţiile sale, iar viaţa sa sentimentală joacă un rol net secundar. Marea iubire este posibilă cu condiţia ca partenerul să-i îmbrăţişeze pasiunile şi interesele. 22 are o puternică personalitate, care trebuie să fie înţeleasă şi acceptată.

Muncă: 22 posedă o amplă inspiraţie creatoare, care se transformă în realizare concretă. El crează şi construieşte nu numai pentru el, dar şi pentru ceilalţi. Reuşita, ba chiar faima, se realizează datorită unei forţe şi unei capacităţi excepţionale de muncă.

Sănătate: Punctul slab îl constituie sistemul osos. Pe lângă aceasta, sunt posibile tulburări nervoase şi psihice.

Notă: 22 este un număr dominator, care cere calităţi excepţionale, superioare mediei generale umane. Iată pentru ce puţini sunt cei care suportă o asemenea vibraţie, iar mulţi îl trăiesc pe 22 la un nivel inferior care se apropie de 4. Nu toţi cei care sunt 22 sunt nişte genii, nici pomeneală.

INTERPRETAREA NUMĂRULUI DE REALIZARE
(consoane)

NUMĂR DE REALIZARE 1 : Iniţiative şi acţiune personală. Doreşte să strălucească şi să conducă.

NUMĂR DE REALIZARE 2 : Muncă în asociere sau în echipă. Colaborare. Relaţii şi prietenie.

NUMĂR DE REALIZARE 3 : Viaţă de contacte umane şi de schimburi. Deschidere către ceilalţi. Reuşită socială.

NUMĂR DE REALIZARE 4 : Activitate constructivă şi migăloasă. Reuşită progresivă datorată eforturilor. Căutarea stabilităţii.

NUMĂR DE REALIZARE 5 : Schimbări, mutaţii. Mobilitate şi călătorii. Întâlniri foarte variate şi relaţii adesea fugitive.

NUMĂR DE REALIZARE 6 : Selecţii care nu sunt întotdeauna uşor de făcut. Viaţă socială importantă. Căutarea armoniei la toate nivelurile. Cariere artistice. Servicii publice.

NUMĂR DE REALIZARE 7 : Iniţiative originale (inventivitate şi imaginaţie), viaţă activă şi independentă. Reuşită după numeroase lupte.

NUMĂR DE REALIZARE 8 : Atitudine sinceră şi directă în raporturile sociale. Autoritate şi stăpânire de sine. Reuşită materială. Echilibru de menţinut.

NUMĂR DE REALIZARE 9 : Devotament şi sensibilitate în relaţiile cu ceilalţi. Ideal sau vocaţie. Talent pentru carierele moderne. (Tehnici noi, audio-vizualul: cinema, televiziune).

NUMĂR DE REALIZARE 11 : Ambiţii. Activitate intensă. Se supune cu dificultate. Autoritate. Şansa de a-şi atinge scopul propus.

NUMĂR DE REALIZARE 22 : Realizarea concretă a unor mari proiecte (uneori de importanţă mondială). Reuşită socială legată de rezultatele obţinute în activitate. Mare creativitate.

INTERPRETAREA NUMĂRULUI ACTIV (prenumele)

NUMĂR ACTIV 1: Inventivitate, nervozitate, oportunism.
NUMĂR ACTIV 2: Contacte umane, sensibilitate, calm aparent.
NUMĂR ACTIV 3: Originalitate, inteligenţă, îndemânare.
NUMĂR ACTIV 4: Spirit de organizare, activitate, înclinaţie către ordine.
NUMĂR ACTIV 5: Mişcare, curiozitate, dinamism.
NUMĂR ACTIV 6: Fericire, generozitate, ironie.
NUMĂR ACTIV 7: Mister, spirit de observaţie, melancolie.
NUMĂR ACTIV 8: Încăpăţânare, dorinţă de acţiune, impulsivitate.
NUMĂR ACTIV 9: Altruism, emotivitate, senzualitate.
NUMĂR ACTIV 11: Forţă, stăpânire de sine, nervozitate.
NUMĂR ACTIV 22: Ideal, aspiraţii elevate, realizări.

INTERPRETAREA NUMĂRULUI EREDITAR
(numele de familie)

NUMĂR EREDITAR 1: Curaj, siguranţă de sine.
NUMĂR EREDITAR 2: Echilibru, sociabilitate.
NUMĂR EREDITAR 3: Creativitate, adaptabilitate.

NUMĂR EREDITAR 4: Metodă, spirit de ordine.
NUMĂR EREDITAR 5: Combativitate, ardoare.
NUMĂR EREDITAR 6: Spirit de dreptate, generozitate.
NUMĂR EREDITAR 7: Raţiune, înţelepciune.
NUMĂR EREDITAR 8: Autoritate, fermitate în decizii.
NUMĂR EREDITAR 9: Demnitate, mândrie.
NUMĂR EREDITAR 11: Inspiraţie, forţă.
NUMĂR EREDITAR 22: Spirit constructiv, elevaţie.

ALTE ELEMENTE UTILE INTERPRETĂRII

Aţi descoperit semnificaţia numerelor în funcţie de poziţia pe care o ocupă în grafic.

Înainte de a trece la analiza propriu-zisă, este util să notăm câteva aspecte complementare, care vă vor ajuta să puteţi surprinde cât mai bine personalitatea unui subiect.

1. INIŢIALELE NUMELUI

Iniţialele sunt importante, căci ele reprezintă literele-cheie ale numelui. De fapt, primele litere ale prenumelui şi ale numelui cuprind în ele şi exprimă o vibraţie care influenţează personalitatea.

Ele rezumă numele: adesea, în semnături, parafe, unele mesaje folosite în întreprinderi, iniţialele înlocuiesc numele complet. Ele sunt deci notate separat şi iată semnificaţia lor:

A (literă cerebrală) : Autoritate, simţul conducerii.
B (literă emotivă) : Sentimentalism, fire rezervată.
C (literă intuitivă) : Spirit extrovertit, darul expresiei.
D (literă fizică) : Eficacitate, capacitate de dezvoltare.

E (literă fizică) : Activitate, mobilitate.
F (literă intuitivă) : Responsabilitate, adaptabilitate.
G (literă cerebrală) : Izolare, fire închisă.
H (literă cerebrală) : Ambiţie, nerespectarea legilor.
I (literă emotivă) : Tensiune, emotivitate.
J (literă cerebrală) : Inteligenţă, creativitate.
K (literă intuitivă) : Inspiraţie, nervozitate.
L (literă cerebrală) : Analiză, inventivitate.
M (literă fizică) : Activitate, constructivitate.
N (literă cerebrală) : Energie, mişcare.
O (literă emotivă) : Emoţii ascunse, sentimentalism.
P (literă cerebrală) : Discreţie, singurătate.
Q (literă intuitivă) : Instabilitate, forţă.
R (literă emotivă) : Emotivitate, tensiune.
S (literă emotivă) : Nervozitate, opresiune.
T (literă emotivă) : Spiritualitate, elevaţie.
U (literă intuitivă) : Restricţii, tensiune.
V (literă intuitivă) : Evaziune, stabilitate.
W (literă fizică) : Inconstanţă, labilitate.
X (literă emotivă) : Tulburări nervoase şi afective.
Y (literă intuitivă) : Incertitudine, intuiţie.
Z (literă emotivă) : Îndoială, spirit materialist.

Constataţi că fiecare literă are o semnificaţie aparte în ce priveşte planurile exprimării: o literă poate fi cerebrală, emotivă, fizică sau intuitivă.

Se recomandă, de altfel, să se ia toate literele numelui şi să se clasifice după planul exprimării. Veţi cunoaşte astfel tendinţele principale ale subiectului dumneavoastră şi veţi stabili dacă acesta se exprimă în primul rând pe plan cerebral, fizic sau emotiv şi dacă are intuiţie.

Vom reveni asupra acestui aspect în capitolul consacrat analizei.

Mai e o operaţie de făcut cu iniţialele: le cifraţi, le adunaţi şi le reduceţi la un număr cuprins între 1 şi 9:

Exemplu:

J. P. B.
1 + 7 + 2

(Jean-Pierre Boisrond)

= 10 = 1

Obţinem pentru cazul acesta numărul 1 al *leader*-ilor.

Iată semnificaţiile de bază ale numerelor pe care le puteţi aplica numărului de iniţiale:

1 : Conducere.
2 : Asociere.
3 : Exprimare.
4 : Organizare.
5 : Mişcare, schimbare.
6 : Armonie, iubire.
7 : Viaţă interioară, reflecţie.
8 : Realizări materiale.
9 : Ideal, grandoare.
11: Inspiraţie, stăpânire de sine.
22: Construcţii ambiţioase.

2. PRIMA VOCALĂ A NUMELUI DE FAMILIE

Prima vocală a numelui de familie indică o trăsătură de caracter importantă.

Exemplu:

Dacă numele e Martin, trebuie reţinută vocala A.

Dacă numele e Boisrond, prima vocala e O.

Dacă numele e De Raynal, prima vocală e E, dar A din Raynal are o influenţă secundară de care trebuie ţinut seama.

Dacă numele e Coubert-Durand, prima vocală e O, dar şi U din Durand trebuie să fie notat.

VOCALELE ŞI SEMNIFICAŢIA LOR

A : Cerebral, spirit de comandă, sinceritate.
E : Activitate, mişcare.
I : Emotivitate şi mare sensibilitate.
O : Forţă interioară, discreţie a sentimentelor, fire închisă.
U : Intuiţie, tensiune morală.
Y : Înclinaţie către mister, intuiţie.

SĂ REZUMĂM ACEST CAPITOL

1. Notaţi iniţialele numelui şi semnificaţia lor.
2. Clasificaţi toate literele numelui în patru categorii: cerebral, fizic, emotiv, intuitiv.
3. Adunaţi iniţialele (după valoarea lor cifrată) şi reduceţi-le la un număr între 1 şi 9 (cu excepţia lui 11 şi 22). Notaţi-le semnificaţia.
4. Interpretaţi prima vocală a numelui de familie.

motiv,

r între

ANALIZA COMPLETĂ A NUMELUI

Nu există analiză fără metodă, de aceea este primordial să ţineţi cont de etapele care vă vor fi indicate, pentru a evita erorile grosolane şi interpretările fanteziste.

Principalul defect al celui ce studiază numerologia constă în enunţarea de concluzii pripite, fără o analiză corectă a diferitelor aspecte *considerate unele în raport cu celelalte.*

Nu există interpretare fără un efort de sinteză.

Iată cum trebuie să se desfăşoare o analiză:

1. Trebuie făcute grafice clare şi precise.
2. Pe o foaie de hârtie separată trebuie notate, punct cu punct, toate elementele, folosind tabelele de interpretare.
3. Cu ajutorul graficului numerelor lipsă, trebuie scoase în evidenţă aspectele negative legate de numerele care apar în punctele-cheie ale graficului complet al numelui.
4. Trebuie făcută sinteza, studiind numerele, unele în raport cu celelalte.

Să luăm, de exemplu, numărul de exprimare 8. Acest număr 8 poate proveni din:

1	+	7	=	8
număr activ		număr ereditar		

sau:

6 + 2 = 8
număr activ număr ereditar

precum şi din:

3 + 5 = 8

sau

9 + 8 = 17 = 8

Fiecare din expresiile 8 va avea un aspect particular în funcţie de numerele care îl alcătuiesc. Chiar dacă valorile de bază sunt identice pentru fiecare 8...

Tabelele de interpretare furnizează semnificaţii de ordin general, dar dumneavoastră trebuie să analizaţi fiecare caz particular. Încetul cu încetul, pe măsura desfăşurării analizei, veţi reuşi să asiguraţi contururi precise portretului pe care îl elaboraţi, astfel încât veţi avea satisfacţia că aţi realizat o analiză corectă şi coerentă.

Intenţia mea nu este să vă descurajez, ci numai să vă sensibilizez la faptul că numerologia este o ştiinţă serioasă (ca multe altele) şi că arta interpretării nu poate fi improvizată. O veţi dobândi încetul cu încetul, după ce veţi face multe analize.

Iată pentru ce am socotit necesar să completez această lucrare cu un număr oarecare de studii efectuate asupra unor personalităţi cunoscute de către marele public şi care vă vor putea servi drept exemplu.

Începeţi-vă antrenamentul făcând analiza persoanelor pe care le cunoaşteţi deosebit de bine (membri ai familiei, prieteni, fiinţe apropiate...).

ANALIZA LUI JEAN-PIERRE BOISROND

1. GRAFICE

a) *Graficul numerelor lipsă şi dominante*

J E A N - P I E R R E B O I S R O N D
1 5 1 5 7 9 5 9 9 5 2 6 9 1 9 6 5 4

3	1	–
1	5	2
1	–	5

Lipsă: 3, 8.

Dominante: 5, 9.

În exces: 5, 9.

b) *Grafic complet al numelui*

5+1 + 9+5+ 5 + 6+9+ 6 = 46 = 10 = 1
J E A N - P I E R R E B O I S R O N D

1+5+1+5 + 7+9+5+9+9+5 (56 = 11) 2+6+9+1+9+6+5+4 (42 = 6) = 98 = 17 = 8

1 + 5 + 7 + 9+9 +2+ 1+9+ 5+4 = 52 = 7

Recapitulare:

NUMĂR INTIM : 1
NUMĂR DE EXPRIMARE: 8
NUMĂR DE REALIZARE: 7
NUMĂR ACTIV: 11
NUMĂR EREDITAR: 6

c) Inițiale

J = 1
P = 7
B = 2

10 = 1

J cerebral	P cerebral	B emotiv
E fizic	I emotiv	O emotiv
A cerebral	E fizic	I emotiv
N cerebral	R emotiv	S emotiv
	R emotiv	R emotiv
	E fizic	O emotiv
		N cerebral
		D fizic

d) Prima vocală: O

2. STUDIU

Numere lipsă: 3 şi 8.
3: Sociabilitate, lipsă de supleţe şi de adaptare.
8: Expansiune materială, dificultate de menţinere a echilibrului pe plan material.

Numere dominante: 5 şi 9.
5: Mobilitate, călătorii, dorinţa de schimbare.
9: Altruism, devotament.

5 şi 9 se află în exces (de remarcat că 5 şi 9 reprezintă *fiecare* aproape 28% din numele respectiv).

5 în exces: Impulsivitate, instabilitate.
9 în exces: Uitare de sine pentru ceilalţi.

NUMĂR INTIM 1: Dorinţa de a reuşi şi de a se realiza prin sine însuşi. Jean-Pierre Boisrond beneficiază de 3 litere de valoare 1; acesta este deci un aspect pozitiv, căci numărul 1 reprezintă stăpânirea de sine şi încrederea în propriile puteri.

NUMĂR DE EXPRIMARE 8: Energie, curaj, îndrăzneală, spirit întreprinzător. Tendinţă spre duritate, agresivitate. Jean-Pierre Boisrond nu posedă litere de valoare 8, acesta este deci un număr pe care îi va fi greu să-l exprime. Va trebui să-şi supravegheze în mod special echilibrul material.
8 negativ indică pierderi materiale şi poate, de asemenea, crea probleme şi în alte sectoare ale vieţii.

NUMĂR DE REALIZARE 7: Iniţiative originale, viaţă activă şi independentă, reuşită în urma unor lupte.
Jean-Pierre Boisrond posedă o literă de valoare 7 în numele său, nu are deci de notat nici unul din aspectele negative.

NUMĂR ACTIV 11: Forţă, stăpânire de sine, nervozitate.
O literă de valoare 2 în nume (11 corespunde lui 2 din primul grafic, întrucât acesta din urmă nu comportă decât 9 numere).

NUMĂR EREDITAR 6: Spirit de dreptate, generozitate. Există în acest nume două litere de valoare 6.

INIŢIALE :
J = Inteligenţă, creativitate.
P = Discreţie, singurătate.
B = Sentimentalism, fire rezervată.

J + P + B
1 + 7 + 2 = 10 = 1 direcţie.

Litere cerebrale: 5
Litere fizice: 4
Litere emotive: 9
Litere intuitive: -

Jean-Pierre Boisrond este deosebit de emotiv (9 litere din 18). După aceea, reacţionează în funcţie de inteligenţă. 5 litere reprezintă un potenţial interesant de creativitate. Subiectul nostru are idei şi ştie să conceapă. Planul realizărilor fizice este reprezentat de 4 litere, ceea ce nu-i deloc rău. Jean-Pierre Boisrond va realiza ceea ce-şi doreşte, analizând foarte îndeaproape situaţiile în care se va află. Nu trebuie să conteze pe intuiţie, căci aceasta este, practic, inexistentă.

Prima vocală este 0: Forţă interioară, discreţie în exprimarea sentimentelor celor mai secrete.

3. ANALIZĂ ŞI SINTEZĂ

EXPRIMARE 8 (din 11 + 6)
11 forţă-stăpânire de sine + 6 spirit de dreptate
(număr activ) + (număr ereditar)

Prima concluzie: Jean-Pierre Boisrond posedă o excepţională stăpânire de sine şi în tot ceea ce întreprinde pune îndrăzneală şi curaj. Spiritul său de dreptate, precum şi generozitatea înnăscută îl feresc să cadă în aspectele dificile ale lui 8 (duritate, agresivitate, ranchiună). Cum însă el nu-l are pe 8 în numele lui, trebuie să înveţe să-şi calculeze elanurile şi să găsească un echilibru corect în toate privinţele. Eforturile sale trebuie să se îndrepte către aspectele materiale ale existenţei, pe care pare a nu le stăpâni prea bine.

ASPIRAŢII INTIME ŞI REALIZĂRI CONCRETE

Jean-Pierre Boisrond aspiră la 1 şi îl realizează pe 7.

A doua concluzie: El vrea să se realizeze prin el însuşi şi are posibilitatea s-o facă (3 litere de valoare 1). Găseşte prin 7 posibilitatea de a cunoaşte o viaţă activă şi independentă. Trebuie să lupte pentru a reuşi. Subiectul nostru este bine înzestrat în 1 şi, datorită prenumelui său 11 şi exprimării sale 8, el va da dovadă de combativitatea necesară.

Numerele 1 şi 7 se înţeleg bine pentru a reuşi.

NUMERE LIPSĂ, NUMERE DOMINANTE ŞI ÎN EXCES

Jean-Pierre Boisrond duce lipsă de 8 şi de 3.

Am vorbit deja de 8, căci acest număr figura într-unul din posturile cheie ale graficului numelui. Prin lipsa lui 3, subiectul nostru nu are supleţe şi capacitate de adaptare, mai ales în relaţiile sale cu ceilalţi.

Cu o exprimare 8, se poate ajunge la concluzia unei sincerităţi uneori brutale. Numărul dominant 5 indică gustul pentru mişcare şi schimbare. Dacă apare în exces, el exprimă o oarecare instabilitate şi impulsivitate. 9 în exces semnalează devotamentul şi uitarea de sine.

A treia concluzie: Contactele cu ceilalţi nu sunt întotdeauna facile, iar subiectul se poate exprima uneori cu o sinceritate prea directă. Îi place să se deplaseze şi nu ezită să răstoarne totul: de unde şi posibilitatea unor schimbări rapide. Trebuie notată o anume impulsivitate comportamentală. Se poate conta pe el în toate împrejurările, iar el nu ezită să-şi asume riscuri sau să-şi uite propriile necazuri, pentru a ajuta pe cineva aflat la ananghie.

INIŢIALELE, PLANURILE DE EXPRIMARE ŞI PRIMA VOCALĂ

A patra concluzie: Jean-Pierre Boisrond are posibilităţi creative certe (5 litere cerebrale şi J), dar el rămâne prizonierul unei mari emotivităţi, pe care o ascunde în natura lui profundă (9 litere emotive). Dispune de posibilitatea de a realiza ceea ce întreprinde (4 litere fizice).

El manifestă o discreţie desăvârşită în planul sentimentelor şi este dificil să-i ghiceşti gândurile (literele P, B şi vocala O). Posedă o mare forţă interioară (vocala O), iar sinteza iniţialelor îi confirmă nevoia de a comanda şi de a dirija.

Caracteristicile principale ale portretului numerologic al lui Jean-Pierre Boisrond au fost deci enunţate, pornind de la câteva reguli de bază, pe care le veţi asimila uşor cu timpul şi după ce veţi fi câştigat experienţă. Anume m-am limitat doar la esenţial, evitând să vă oblig la calcule grele sau la grafice mai complicate, care ar fi depăşit cadrul pe care mi l-am propus în această lucrare.

Înainte de a trece la etapele următoare, amintiţi-vă că o analiză trebuie făcută metodic (vezi începutul capitolului). Veţi descoperi că unele studii sunt mai lesnicioase, iar că altele vă vor stârni nedumeriri şi îndoieli. Vă veţi ciocni de contradicţii pe care va trebui să le explicaţi. Contradicţia există, iar indivizii nu realizează neapărat la ce anume aspiră. Aceasta implică tulburări, din care pricină unele personalităţi îşi găsesc cu greu echilibrul.

Veţi vedea că acest gen de investigaţii este pasionant şi că, după ce vă veţi obişnui, veţi învăţa să descoperiţi o persoană în câteva minute.

Nu uitaţi că, în cazul femeilor măritate, contează numai numele de fată. Numele luat prin căsătorie are în general o influenţă cu totul secundară şi nu intervine în analiza de bază a personalităţii.

Analiza pseudonimului nu priveşte decât domeniul pentru care este acesta folosit (în general cariera artistică sau literară).

În nici un caz nu poate fi studiat pseudonimul pentru a cunoaşte personalitatea profundă sau viaţa intimă sau sentimentală.

Iar acum, pentru că sunteţi în posesia regulilor de bază, e rândul dumneavoastră să arătaţi ce ştiţi!

DATA NAŞTERII DUMNEAVOASTRĂ... DRUMUL DUMNEAVOASTRĂ DE VIAŢĂ

Am stabilit mai sus că numele ne informează cu precizie asupra personalităţii celui sau celei care îl poartă.

Numele permite să descoperim puterile şi slăbiciunile unui caracter şi, în felul acesta, el exercită şi o anume influenţă asupra destinului.

Căci omul acţionează în funcţie de ceea ce este, ce gândeşte şi în funcţie de aspiraţiile sale. Iată pentru ce analiza numelui este extrem de utilă în cercetarea destinului.

Data naşterii indică traseul existenţei, cu alte cuvinte „parcursul combatantului", împreună cu liniile sale directoare, cu virajele, răspântiile, precum şi obstacolele mai greu sau mai uşor de depăşit. Esenţialul este să ştim ce tip de parcurs trebuie să urmăm şi la ce fel de obstacole ne putem aştepta.

Pornind de la data naşterii, numerologia permite să trasăm „drumul de viaţă" şi să prevedem modul în care se va comporta un individ pe parcursul acestuia, în funcţie de potenţialităţile sale.

Un grafic numerologic complet cuprinde linia drumului de viaţă, precum şi ciclurile care hotărăsc destinul şi perioadele pozitive şi negative. Numerele care corespund ciclurilor şi perioadelor indică domeniile existenţiale care depind de aceste aspecte pozitive sau negative.

Mai mult, în acest grafic figurează toţi anii importanţi ai destinului.

Cunoaşterea graficului permite fiecăruia să parcurgă mai bine meandrele

existenţei, să negocieze mai bine „virajele", să se arate prudent în perioadele dificile şi, dimpotrivă, să se lanseze, atunci când vibraţiile sunt pozitive.

Acelaşi tip de grafic există şi pentru studiul unui an, al unei luni, al unei zile şi chiar al unei singure ore.

Când e vorba de numere, nu există limită...

Studiul complet al graficelor destinului poate constitui obiectul unei ample lucrări şi interesează mai ales pe specialiştii în numerologie. Iată de ce, în cadrul acestei cărţi, mă voi limita dinadins la generalităţi. Veţi putea totuşi vedea că, folosind câteva elemente esenţiale, uşor de calculat, veţi obţine uluitoare explicaţii, privind destinul celor care vă interesează.

Fără a mai aştepta, să învăţăm să descifrăm drumul de viaţă: calculul se face pornind de la data naşterii.

Este suficient să adunăm ziua, luna şi anul naşterii, iar apoi, folosind un procedeu pe care acum îl cunoaşteţi bine, să reduceţi totul la un număr cuprins între 1 şi 9, cu excepţia lui 11 şi 22.

Să ne imaginăm că Jean-Pierre Boisrond s-a născut pe 15 -12 -1958:

a) Sens vertical

Zi	15
Lună	12
An	1958
	1985

1 + 9 + 8 + 5 = 23
2 + 3 = 5

b) Sens orizontal

Zi + Lună + An
15 12 1958
1 + 5 + 1 + 2 + 1 + 9 + 5 + 8 = 32

3 + 2 = 5

Vă recomandăm să faceţi calculele aşa cum am indicat mai sus (în ambele sensuri), astfel încât să nu rataţi prezenţa eventuală a unui număr- dominator.

Drumul de viaţă al lui Jean-Pierre Boisrond este deci 5.

Înainte de a examina semnificaţiile numerelor ce arată drumul de viaţă, va trebui să revenim la graficul numerelor „lipsă şi dominante".

Dacă numărul drumului de viaţă corespunde unui număr lipsă, aceasta denotă dificultăţi şi obstacole. Într-un asemenea caz, trebuie să se depună eforturi pentru a învăţa bine „lecţia" numărului şi a transforma aspectele negative în aspecte pozitive.

În ceea ce-l priveşte pe Jean-Pierre Boisrond, nu e cazul, dar drumul său de viaţă 5 întăreşte noţiunile de instabilitate şi de impulsivitate care figurează deja în analiza numelui său.

Drumul vieţii este stabilit încă de la naştere şi nimeni nu se poate sustrage influenţei sale. Nu puteţi evita parcursul care v-a fost hărăzit. În schimb, modul de deplasare pe acest drum al vieţii poate fi schimbat. Omul are extraordinara posibilitate de a face apel la „liberul arbitru" şi de a-şi cenzura comportamentul.

În consecinţă, aspectele negative ale unui număr pot fi foarte mult atenuate sau contracarate, mulţumită unei schimbări de atitudine.

De fapt, trebuie să spun că puţini oameni sunt conştienţi de această putere personală şi încă şi mai puţini ştiu s-o folosească în mod corect. Mare păcat! În preajma secolului al XXI-lea, într-o epocă în care omul a realizat atâtea progrese ştiinţifice, este curios să constatăm că încă nu se cunoaşte pe sine şi că nu ştie mai nimic despre puterile pe care le are.

INTERPRETAREA NUMĂRULUI DRUMULUI DE VIAŢĂ

DRUM DE VIAŢĂ 1
„Viaţă de acţiune individuală"

Este un drum de viaţă care favorizează reuşita personală şi realizările individuale.

Simbolizează viaţa activă şi constituie adesea teatrul unor schimbări neaşteptate. Uneori este anevoios, totuşi domină un oarecare noroc, care permite învingerea obstacolelor.

Calităţile necesare pentru a-l asuma în mod fericit sunt: voinţa, curajul, încrederea în sine şi perseverenţa (a se vedea personalitatea).

Drum anevoios pentru cei care îl au pe 1 ca număr lipsă.

De asemenea, se ivesc dificultăţi pentru numerele de exprimare 2 şi 4.

DRUM DE VIAŢĂ 2
„Viaţă de colaborare şi de armonie cu ceilalţi"

Este un drum de viaţă care favorizează asocierea şi căsătoria. Se caută afecţiunea şi prietenia.

Simbolizează o oarecare pasivitate şi se remarcă adesea o tendinţă de a se lăsa în voia evenimentelor.

Comportă multe viraje, iar reuşita vine cu timpul, atunci când nu vine imediat, favorizată de ajutorul acordat de cineva.

Calităţile necesare pentru a-l asuma în mod fericit sunt: diplomaţia, răbdarea şi echilibrul (a se vedea personalitatea).

Drum anevoios pentru cei care îl au pe 2 ca număr lipsă.
De asemenea, se ivesc dificultăţi pentru numerele de exprimare 1, 5, 9, 11 şi 22.

DRUM DE VIAŢĂ 3
„Viaţă de creativitate şi de exprimare“

Este un drum de viaţă care favorizează activităţile ce presupun contacte şi relaţii cu ceilalţi.

Simbolizează o viaţă agreabilă, o sociabilitate ce comportă puţine obstacole şi oferă posibilitatea unei reuşite destul de rapide (uneori chiar pline de strălucire).

Cei care dau dovadă de creativitate, de ingeniozitate şi de elan în ceea ce întreprind evoluează în mod fericit şi cu succes pe acest drum.

Calităţile necesare sunt: o fire extrovertită, simţul relaţiilor şi al contactelor, precum şi ambiţia (a se vedea personalitatea).

Drum anevoios pentru cei care îl au pe 3 ca număr lipsă.

De asemenea, se ivesc dificultăţi pentru numărul de exprimare 4.

DRUM DE VIAŢĂ 4
„ Viaţă activă şi constructivă“

Este un drum de viaţă care favorizează succesul prin muncă şi eforturi susţinute.

Simbolizează iniţiativele stabile şi serioase şi permite în general o reuşită trainică (chiar dacă e vorba de o evoluţie lentă). Comportă riscuri puţine, dar presupune lipsa unei anume fantezii şi nimic nu se obţine cu uşurinţă.

Calităţile necesare pentru a-l asuma în mod fericit sunt: dragostea pentru munca bine făcută, corectitudinea, rigoarea şi perseverenţa (a se vedea personalitatea).

Drum anevoios pentru cei care îl au pe 4 ca număr lipsă.

De asemenea, se ivesc dificultăţi pentru numerele de exprimare 1, 3, 5, 8 şi 11.

DRUM DE VIAŢĂ 5
„Viaţă de mobilitate şi de schimbări“

Este un drum de viaţă care favorizează schimbările în toate domeniile de existenţă. În vibraţia lui 5, viaţa cunoaşte frecvente transformări.

Drumul 5 simbolizează călătoriile, activităţile psihice şi libertatea personală; uneori - aventura.

Făgăduieşte o viaţă pasionantă şi bogată în evenimente neprevăzute, dar comportă şi riscuri, cum ar fi pericolele de accidente.

Calităţile necesare pentru a-l asuma în mod fericit sunt: supleţea, adaptarea, precum şi îndrăzneala şi sănătatea morală şi fizică (a se vedea personalitatea).

De asemenea, se ivesc dificultăţi pentru numerele de exprimare 2, 4 şi 6.

DRUM DE VIAŢĂ 6
„Viaţă de responsabilităţi şi de armonie sentimentală"

Este un drum de viaţă care implică anumite opţiuni şi nu e întotdeauna uşor s-o iei în direcţia cea bună.

Dacă alegeţi calea pozitivă şi ambiţioasă, ascensiunea este rapidă şi duce foarte departe şi foarte sus. Dacă nu, vor fi ezitări, angajări în direcţii diferite, consecinţele fiind foarte rar benefice.

Simbolizează responsabilităţile care se pot, de asemenea, tranforma în poveri sau în încercări. Este în acelaşi timp şi calea iubirii şi a căsătoriei, căci 6 reprezintă căminul şi familia.

Calităţile necesare pentru a-l asuma în mod fericit sunt: voinţa (căci pe acest drum liberul arbitru este predominant), spiritul de conciliere şi de adaptare. Există o tendinţă înnăscută spre perfecţionism, ceea ce poate pune unele probleme.

Drum anevoios pentru cei care îl au pe 1 ca număr lipsă.

De asemenea, se ivesc dificultăţi pentru numerele de exprimare: 8, 11 şi 22.

DRUM DE VIAŢĂ 7
„Viaţă interioară şi independenţă"

Este un drum de viaţă care favorizează activitatea intelectuală, viaţa interioară sau spirituală şi tot ceea ce are legătură cu analiza sau cu cercetarea.

Simbolizează aspiraţia către independenţă şi uneori spre singurătate. Caracterizează adesea un destin original, o reuşită dezinteresată. Prieteniile sunt o sursă permanentă de satisfacţie, dar căsătoria nu e totdeauna uşor de realizat.

Calităţile necesare pentru a-l asuma în mod fericit sunt: interesul faţă de ceilalţi, reflecţia, dezinteresul faţă de aspectele materiale ale existenţei (a se vedea personalitatea).

Drum greu pentru cei care îl au pe 7 ca număr lipsă (întârzieri şi greutăţi în realizări).

De asemenea, se ivesc dificultăţi pentru numerele de expresie: 8, 11 şi 22.

DRUM DE VIAŢĂ 8
„ Viaţă de realizări ambiţioase şi de agonisire“

Este un drum de viaţă care favorizează ambiţiile şi realizările de anvergură.

Simbolizează puterea, banii şi materialitatea.

Drumul 8 este anevoios, căci comportă riscuri şi încercări, dar el poate duce la o extraordinară reuşită. Nu este lipsit de accidente şi de probleme de sănătate.

Calităţile necesare pentru a-l asuma în mod fericit sunt: curajul, dârzenia şi simţul echilibrului (a se vedea personalitatea).

Drum anevoios pentru cei care îl au pe 8 ca număr lipsă.

De asemenea, se ivesc dificultăţi pentru numerele de exprimare 4 şi 7. Nici cei cu 2 sau cu 9 nu sunt întotdeauna în largul lor.

DRUM DE VIAŢĂ 9
„ Viaţă de evaziune şi de ideal“

Este un drum de viaţă care favorizează călătoriile: pe cele ale minţii sau ale sufletului, ca şi pe cele care pot fi întreprinse pe planeta noastră. El făgăduieşte multe întâlniri şi experienţe variate.

Simbolizează căutarea unui ideal sau realizarea unei vocaţii. Comportă multe emoţii, iar reuşita se manifestă adesea în mod neprevăzut, nu fără piedici şi obstacole.

Calităţile necesare pentru a-l asuma în mod fericit sunt: înţelegerea şi devotamentul, sensibilitatea şi o minte deschisă, precum şi curajul. Uneori trebuie combătută o anume tendinţă la visare sau la iluzii.

Drum anevoios pentru cei care îl au pe 9 ca număr lipsă.

De asemenea, se ivesc dificultăţi pentru numerele de exprimare 2 şi 8.

DRUM DE VIAŢĂ 11
„ Viaţă de inspiraţie şi de stăpânire“

Este un drum de viaţă care favorizează îndeplinirea relaţiilor ambiţioase sau originale.

Simbolizează inspiraţia, inteligenţa şi ascendentul asupra celor din jur. Drumul 11 nu este uşor de trăit, căci vibraţiile sunt puternice şi nu suportă nici limitarea, nici restricţiile. Uneori poate aduce o mare reuşită urmată de o prăbuşire care obligă să se reia totul de la început.

Calităţile necesare pentru a-l asuma în mod fericit sunt: un caracter puternic şi foarte multă voinţă. Tendinţe spre nerăbdare şi spre nervozitate care se cer reprimate (a se vedea personalitatea).

Drum anevoios pentru cei care le au pe 1 şi pe 2 ca numere lipsă.
De asemenea, se ivesc dificultăţi pentru numerele de exprimare 2, 4 şi 7.

DRUM DE VIAŢĂ 22
„Viaţă de împliniri importante"

Este un drum de viaţă care favorizează proiectele de înalt nivel. Acestea din urmă interesează uneori întreaga colectivitate, o ţară sau chiar lumea întreagă.

Simbolizează inteligenţa superioară şi un interes universal. Lasă puţin loc pentru viaţa personală şi cotidiană, căci implică o activitate intensă.

La baza acestui număr dominator se află o mare dorinţă de a construi pentru ceilalţi.

Calităţile necesare sunt: un mare umanism, posibilitatea de a duce la bun sfârşit proiecte vaste, capacitatea de a realiza concret unele ambiţii câteodată utopice... pe scurt, nişte calităţi excepţionale (a se vedea personalitatea).

Drum anevoios pentru cei care îl au pe 4 ca număr lipsă.

De asemenea, se ivesc dificultăţi pentru numerele de exprimare 2, 4 şi 7.

Notă importantă: În majoritatea cazurilor, trebuie considerat că acest drum de viaţă este 4 şi nu 22, care este rezervat fiinţelor cu adevărat excepţionale.

SĂ REZUMĂM ACEST CAPITOL

1. Pentru a calcula drumul de viaţă, adunaţi ziua, luna şi anul naşterii şi reduceţi totalul la un număr cuprins între 1 şi 9, cu excepţia lui 11 şi 22.
2. Controlaţi dacă numărul drumului de viaţă figurează printre numerele lipsă (aspecte ce trebuie luate în considerare).
3. Examinaţi drumul de viaţă în raport cu numărul de exprimare.
4. Interpretaţi drumul de viaţă în funcţie de toate aceste elemente.

Note complementare:

Este interesant de stabilit dacă numărul drumului de viaţă corespunde (adică dacă e vorba de acelaşi număr):

- cu numărul intim: aspiraţiile intime se vor realiza datorită acestui drum de viaţă;
- cu numărul de realizare: drumul de viaţă îl va ajuta mult pe subiect să-şi realizeze ambiţiile sociale sau profesionale;
- cu numărul de exprimare: subiectul se va exprima din plin de-a lungul drumului de viaţă care-i reflectă numărul de exprimare.

CÂTEVA ELEMENTE COMPLEMENTARE DRUMULUI DE VIAŢĂ

Pentru stabilirea drumul de viaţă noi am adunat ziua, luna şi anul naşterii, ca să obţinem un număr final. Am văzut că acest număr caracterizează destinul general al subiectului.

Este interesant să examinăm separat cifrele care alcătuiesc data naşterii, căci ele aduc anumite lămuriri referitoare la drumul de viaţă.

Să începem cu cel dintâi element, adică ziua de naştere.

1. ZIUA DE NAŞTERE

Ziua de naştere exprimă un număr a cărui influenţă este majoră pentru fiecare dintre noi. El acţionează în special în perioada cea mai activă a existenţei, cea în decursul căreia realizăm cele mai multe lucruri (cam între 25 şi 55 ani).

Dacă ziua de naştere este un număr mai mare decât 9, va trebui bineînţeles să-l reducem la un număr cuprins între 1 şi 9.

Mai mult, trebuie să ne raportăm la tabelul numerelor lipsă şi al celor dominante, pentru a ne lămuri dacă acest număr este sursă de probleme sau de obstacole ce se cer învinse.

Semnificaţia numărului zilei de naştere

1 (zi de naştere: 1, 10, 19, 28).
Realizări personale, viaţă activă şi productivă, reuşită.

2 (zi de naştere: 2, 11, 20, 29).
Asocieri, contracte, căsătorii, realizări colective (11: ambiţii, dominaţie).

3 (zi de naştere: 3, 12, 21, 30).
Viaţă agreabilă: contacte numeroase, bucurii în prietenie şi în iubire, creativitate, succes.

4 (zi de naştere: 4, 13, 22, 31).
Muncă şi productivitate, realizări durabile, viaţă constructivă, stabilitate materială (22: mare creativitate, împliniri importante).

5 (zi de naştere: 5, 14, 23).
Viaţă sub semnul mobilităţii şi schimbării; dese călătorii. Dacă este pozitivă, urmează o perioadă de înflorire.

6 (zi de naştere: 6, 15, 24).
Responsabilităţi şi ascensiune în carieră. Echilibru sentimental (căsătorie), reuşită financiară, securitate.

7 (zi de naştere: 7, 16, 25).
Evoluţie destul de lentă, studii, spiritualitate, uneori reuşită neaşteptată, independenţă, legături sentimentale fragile.

8 (zi de naştere: 8, 17, 26).
Reuşită materială şi în muncă, uneori ascensiune în lumea finanţelor şi a puterii, evoluţie mai degrabă rapidă.

9 (zi de naştere: 9, 18, 27).
Succes favorizat în viaţa publică şi împliniri uneori importante, relaţii cu străinătatea, călătorii, căsătorie anevoioasă.

Notaţi faptul că majoritatea comentariilor zilelor de naştere sunt mai degrabă pozitive.

Dacă numărul zilei de naştere corespunde unui număr lipsă, există unele aspecte negative care trebuie luate în considerare.

De exemplu, dacă o persoană e născută în ziua de 1 ale lunii şi nu are litera cifrată cu 1 în numele ei, ea va cunoaşte eşecuri personale, cât timp nu va fi învăţat lecţia lui 1. Acelaşi gen de dificultăţi se va manifesta sub diferite forme, până ce persoana va evolua în mod mulţumitor.

Pentru a vă lămuri mai bine, iată lista primelor 9 numere cu lecţiile ce trebuie învăţate (bineînţeles, pentru cazul că aceste numere sunt lipsă în primul grafic).

LECŢIA NUMERELOR DE LA 1 LA 9

1. Să învăţăm să ne realizăm prin noi înşine. Să cultivăm voinţa şi perseverenţa. Să întreprindem.
2. Să ne îmbunătăţim relaţiile cu ceilalţi. Să nu căutăm să ne impunem prezenţa fără încetare. Să învăţăm să colaborăm.
3. Să învăţăm să ne exprimăm, deschizându-ne faţă de lumea exterioară. Să nu ne închidem în noi înşine.
4. Să învăţăm să lucrăm în mod constructiv. Să evităm neglijenţa şi delăsarea. Să cultivăm stabilitatea.
5. Să învăţăm să ne adaptăm situaţiilor noi şi schimbărilor. Să acceptăm şi să respectăm libertatea celorlaţi. Să cultivăm mobilitatea şi să dăm dovadă de suplețe a minţii.
6. Să învăţăm să fim concilianţi şi să evităm situaţiile conflictuale (mai ales în interiorul cuplului). Să acceptăm răspunderile şi să nu căutăm să fugim de ele.
7. Să învăţăm să ne interesăm de cei din jur şi de lumea înconjurătoare. Să avem tot mai multă încredere în viaţă. Să cultivăm răbdarea şi înţelegerea.
8. Să învăţăm să găsim un echilibru corect în viaţă şi să nu mai trăim doar pentru bani şi pentru aspectele materiale (dar nici să nu ajungem să dispreţuim banii şi lumea materială). Să evităm atitudinile extreme.
9. Să învăţăm să ne devotăm celorlalţi şi să dăm dovadă de înţelegere. Să nu ignorăm omenirea: să cultivăm deschiderea spirituală şi o mai bună cunoaştere de noi înşine (deci şi de ceilalţi).

După cum vedeţi, numerologia nu este numai o ştiinţă a prezicerii şi a previziunilor. Ea constituie întrucâtva un adevărat ghid al înţelepciunii, căci numerele trebuie înţelese şi ameliorate în raport cu sine.

Dacă evoluaţi în mod pozitiv de la 1 la 9, vă veţi ameliora pe voi înşivă şi, în consecinţă, veţi anula aspectele negative care se află pe drumul vieţii voastre.

Cercetaţi cu atenţie numerele lipsă şi faceţi-vă bilanţul personal. Există numeroase şanse să puteţi înţelege mai bine natura problemelor ce le aveţi. Această conştientizare constituie de pe acum un prim pas spre o existenţă pozitivă.

2. LUNA NAŞTERII

Numărul ce corespunde lunii de naştere are o influenţă mai mică decât cel ce corespunde zilei de naştere. El oferă totuşi o indicaţie generală în ce priveşte

comportamentul şi priveşte mai ales caracteristicile determinante de la începutul vieţii (copilărie-adolescenţă).

Semnificaţia lunii naşterii

Ianuarie	1:	Independenţă, abilitate.
Februarie	2:	Dependenţă (influenţa mamei, atracţie pentru căsătorie).
Martie	3:	Expresivitate, gusturi artistice, sociabilitate.
Aprilie	4:	Trudă, limitări, câteodată restricţii.
Mai	5:	Schimbări, situaţii nereglementate, sexualitate.
Iunie	6:	Nehotărâre, obligaţii, căsătorie.
Iulie	7:	Reflecţie, studii, singurătate.
August	8:	Eforturi şi muncă, echilibru fragil.
Septembrie	9:	Emotivitate, adaptare anevoioasă, dar succese.
Octombrie	10 (1):	Instabilitate, schimbare, activitate.
Noiembrie	11 (2):	Combativitate, nervozitate, activitate.
Decembrie	12 (3):	Luciditate, creativitate, expresivitate.

3. ANUL NAŞTERII

Anul naşterii se analizează în două feluri:
a) analiza numărului anului naşterii, redus de la 1 la 9;
b) analiza ultimelor două cifre ale anului naşterii.
Să luăm un exemplu concret – anul naşterii lui Jean-Pierre Boisrond:

1 9 5 8

a) 1 + 9 + 5 + 8 = 23 2 + 3 = 5
b) 1 9 / 5 8 5 + 8 = 1 3 1 + 3 = 4

Primul număr, *a),* priveşte realizarea finală şi obiectivele sau scopurile ce urmează a fi atinse în viaţă.

Cel de-al doilea număr, *b),* reprezintă ajutoarele sau obstacolele create de destin, în raport cu această realizare finală.

Pentru Jean-Pierre Boisrond, realizarea finală este 5 (iarăşi 5). Aceasta înseamnă că el se va realiza prin schimbări şi călătorii. Aceste schimbări vor privi mai ales activitatea sa (cifra 4) şi este de notat că 4 provine din 13 (transformări rapide).

„Destinul" îl obligă pe Jean-Pierre Boisrond să-şi schimbe în mai multe rânduri natura activităţii.

Aţi remarcat că sub-numărul 13 a intrat şi el în discuţie la nivelul interpretării.

Pentru a vă ajuta să precizaţi mai bine ajutoarele şi obstacolele, iată semnificaţiile numerelor care se pot interpreta.

10 : Când mai bine, când mai rău, dar noroc;
11 : Reuşită, după lupte.
12 : Dificultăţi, încercări.
13 : Transformări rapide.
14 : Activitate instabilă.
15 : Decepţii.
16 : Eşecuri, reluări de la început.
17 : Reuşită, cu ajutor exterior.
18 : Erori, înşelăciuni.
19 : Reuşită în toate domeniile.
21 : Reuşita ambiţiilor.
22 : Instabilitate. Alegeri eronate.

Să luăm câteva exemple:

1 9 / 5 3 5 + 3 = 8

Interpretaţi numărul 8 (nu comportă sub-număr)

1 9 / 5 9 5 + 9 = 14 = 5

Interpretaţi pe 5 şi pe 14.

1 9 / 7 0 7 + 0 = 7
1 9 / 7 5 7 + 5 = 12 = 3
Etc.

Puteţi, de asemenea, să examinaţi „sub-numărul" anului naşterii (înainte de reducerea de la 1 la 9).

Exemplu: 1953 = 18 = 9
1970 = 17 = 8

Iată în încheiere un tabel al semnificaţiei de bază a numerelor de la 1 la 9, ceea ce vă va ajuta să interpretaţi în mod rapid cele de mai sus.

Tabelul are şi o valoare recapitulativă:

1 : Acţiune individuală.
2 : Asociere, căsătorie.
3 : Creativitate, contacte, reuşită.
4 : Activitate.
5 : Schimbări, călătorii.
6 : Iubire, responsabilităţi, succes.
7 : Căutare, izolare, independenţă.
8 : Reuşită materială.
9 : Viaţă publică, străinătate, realizări importante.

Destinul lui Jean-Pierre Boisrond

Calcule şi grafice

Drum de viaţă:

15
12
1958

1985 = 23 = 5

Alte elemente:

Zi :	Lună :	An :
15 = 6	12 = 3	1958 = 23 = 5
		58 = 13 = 4

Lecţie în 3

INTERPRETARE: Jean-Pierre Boisrond are un drum de viaţă 5 : existenţa îi este deci influenţată de mobilitate şi de schimbări. Cu un număr de exprimare 8, subiectul nostru va putea să se desfăşoare în voia lui şi să întreprindă proiecte îndrăzneţe. Va trebui totuşi să ţină cont de riscurile de accident posibile pe drumul 5. Se poate prevedea în mod cert o viaţă pasionantă şi bogată în experienţe. Influenţa

zilei de naştere 6 este bună, căci Jean-Pierre Boisrond nu are lecţii de învăţat cu acest număr. El va progresa pe drumul său, în care va găsi şi bucurii sentimentale. Pe planul finanţelor, aspectele se prezintă la fel de bine.

Influenţa lunii ne arată că la începutul vieţii subiectul nostru se confruntă cu câteva probleme de exprimare personală (lecţie în 3). În schimb, el dă dovadă de creativitate şi de luciditate.

Anul naşterii, după cum s-a văzut, promite schimbări continue şi tranformări rapide în plan profesional.

CALCULELE DUMNEAVOASTRĂ PERSONALE

DRUM DE VIAŢĂ:

Zi .....
Lună .....
An .....

= =

ALTE ELEMENTE:

Zi:	Lună:	An:	
....	....	....	
=	=	=	=
		....	=

LECŢII :

COMENTARII :

: existenţa îi
exprimare 8,
indă proiecte
ile pe drumul
nţe. Influenţa

SĂ REZUMĂM ACEST CAPITOL

1. Ziua de naştere : reducere de la 1 la 9 şi interpretare.
2. Luna naşterii : idem.
3. Anul naşterii : idem
   + analiza ultimelor 2 cifre ale anului.
4. Notare corectă a lecţiei numerelor.
5. Interpretarea ansamblului, fără a se omite consultarea numărului de exprimare (graficul numelui).

ului de

NUMĂRUL DUMNEAVOASTRĂ UNIC... SAU NUMĂR COSMIC

Fiecare dintre noi este supus influenţei unui număr caracteristic sau număr unic...

Multe persoane au acelaşi nume, multe au aceeaşi zi de naştere, dar combinaţia dintre cele două elemente face din fiecare dintre noi un număr unic.

Această particularitate se traduce printr-un număr care este rezultatul adunării numelui nostru cu data naşterii.

Acest număr ne influenţează puternic comportamentul şi destinul. Este numărul personal unic şi el rezumă în sine toată identitatea noastră „cosmică".

Este numărul cheie, numărul pivot al întregii vieţi.

Interpretarea acestui număr aminteşte de cea a primelor douăzeci şi două de arcane din jocul de tarot.

Ştiinţa numerelor se află într-o strânsă legătură cu Cabala evreiască (22 litere, 10 numere).

Pentru calcularea „numărului unic", trebuie adunate numărul activ şi numărul ereditar cu drumul de viaţă (reduse de la 1 la 9).

Să căutăm numărul unic al lui Jean-Pierre Boisrond:

Număr activ 2 4
Număr ereditar 6 7
Drum de viaţă 5 1 9

12

13 număr unic

Totalul nu se reduce, întrucât interpretarea se face în funcţie de primele 22 de numere.

INTERPRETAREA NUMĂRULUI UNIC

1 : Viaţă activă, schimbări neprevăzute, instabilitate.
2 : Viaţă variată, dar stabilă, reuşită în timp.
3 : Ambiţii favorizate, activităţi intelectuale.
4 : Succes material, protecţie şi sprijin.
5 : Independenţă, protecţie spirituală, lupte interne.
6 : Instabilitate, opţiuni de făcut (în activitate, în viaţa sentimentală), tentaţii.
7 : Reuşită după eforturi şi lupte, călătorii.
8 : Echilibru de realizat, dacă nu, viaţă dezorganizată şi pierderi.
9 : Dificultăţi în a se stabili, prudenţă şi înţelepciune, călătorii, străinătate.
10: Evoluţii cu perioade mai bune şi mai rele, dar noroc şi realizarea de călătorii.
11: Triumf în luptă, putere.
12 : Dificultăţi materiale, încercări, erori în alegerea drumului.
13: Destin schimbător, transformări radicale.
14: Schimbări în vederea asigurării echilibrului, ameliorări.
15: Atracţie pentru fericirea fizică şi materială, excese care atrag după sine decepţii şi pierderi.
16: Destin zbuciumat, cu multiple demaraje, după eşecuri sau încercări.
17: Viaţă reuşită, cu ajutor exterior, noroc.
18: Imaginaţie, dar erori şi înşelarea celorlalţi.
19: Reuşită materială şi în iubire, armonie.
20: Surprize şi recompensarea eforturilor, evenimente rapide şi neaşteptate.
21: Inspiraţie şi protecţie, reuşită, realizări fericite.
22: Viaţă instabilă, drum greşit, dezechilibru, necesitatea de a face faţă şi de a trăi în mod constructiv.

Dacă doriţi să aprofundaţi acest element esenţial, luaţi cartea de tarot corespunzătoare numărului dumneavoastră unic şi studiaţi-o cu luare-aminte; veţi găsi acolo învăţăminte foarte valoroase despre dumneavoastră.

În sfârşit, reţineţi bine acest număr şi notaţi-l în agendă.

Dacă numărul dumneavoastră unic este 13, aşa cum e cazul lui Jean-Pierre Boisrond, trebuie să ştiţi că ziua de 13 a fiecărei luni vă este în mod special benefică.

Profitaţi de această zi pentru a întreprinde demersuri mai delicate, pentru a semna un contract, pentru a vă întâlni cu cel sau cu cea pe care îl sau o iubiţi...

Veţi găsi şi singur o mulţime de alte aplicaţii practice ale acestui număr unic, care vă însoţeşte de-a lungul întregii existenţe.

Notaţi-vă de pe acum numărul unic personal:

NUMĂRUL DUMNEAVOASTRĂ UNIC

+ Număr activ..... 4 .....
+ Număr ereditar..... 7 .....
+ Drum de viaţă..... 1 .....
(redus de la 1 la 9) 12
NUMĂR UNIC..... 3 .....

COMENTARIU:

SĂ REZUMĂM ACEST CAPITOL

1. Pentru a afla numărul unic, trebuie adunat numărul activ cu numărul ereditar şi cu drumul de viaţă.
2. Rezultatul obţinut nu se reduce (de la 1 la 22).
3. Interpretarea numărului unic.

Notă: Numărul unic poate să corespundă unui număr care figurează deja în cadrul analizei. Semnificaţia sa este cu atât mai puternică.

Puteţi eventual reduce numărul unic la un număr cuprins între 1 şi 9. Cercetaţi semnificaţia generală a numerelor. Ea vă va furniza informaţii complementare.

Pentru Jean-Pierre Boisrond – 13 : destin schimbător, transformări radicale.

13 = 4 : activitate.

Aceasta confirmă un element deja obţinut prin anul naşterii.

DUPĂ ANALIZA GENERALĂ ... ANALIZA UNUI AN, A UNEI LUNI, A UNEI ZILE

Numerologia nu cunoaşte limite şi ne permite să facem previziuni referitoare la un an, o lună, o zi ... sau chiar un minut!

Da, există în Istorie minute care au contat, iar aceste minute au fost analizate de către numerologii istorici.

De altfel, istoria omului este supusă legii ciclurilor şi ale vibraţiilor care se desfăşoară în mod regulat în decursul timpurilor. Evenimentele se reproduc în mod neobosit sub forme uneori variate, dar, în fond, ele sunt identice.

Totul reprezintă un veşnic reînceput.

După chipul şi asemănarea omului, colectivităţile şi naţiunile au de învăţat lecţii de la 1 la 9 şi străbat diferite etape ale evoluţiei lor.

Numărul 1 înseamnă creaţia; 2 - contactele; 3 - exprimarea; 4 - activitatea şi construcţia; 5 - înflorirea şi extinderea; 6 - echilibrul şi armonia; 7 - reflecţia şi timpul de odihnă (sau de punere la punct); 8 - dobândiri şi împliniri materiale, putere, iar 9 - cunoaşterea şi înţelepciunea, gloria, experienţa, măreţia. Apoi 10 ne readuce la 1 şi totul se ia de la început....

Aceasta ar fi faza pozitivă a evoluţiei. Dar există, de bună seamă, şi faza negativă, care antrenează după sine nu reuşita şi gloria, ci căderea ... decăderea şi sfârşitul.

De asemenea, orice echilibru sau exprimare se manifestă cu numărul 3 la bază: 1 este tatăl; 2 este mama, iar 3 - copilul. Iată echilibrul. Dacă unul din aceste trei elemente lipseşte, încep problemele ... psihanaliştii cunosc bine acest lucru.

În politică avem acelaşi lucru: 1 este puterea legislativă; 2 - puterea executivă; 3 - poporul.

Etc.

Întreaga istorie a omenirii şi a naturii este înscrisă în numere şi în cicluri. Iniţiaţii ştiu aceasta dintotdeauna.

Să revenim la analiza anuală...

Ne trebuie o anume experienţă, precum şi cunoştinţe temeinice pentru a face prevederi detailate asupra unei anume perioade. Aceasta este sarcina profesionişilor în domeniul numerologiei, care, în Statele Unite de exemplu, oferă consulting societăţilor comerciale, în privinţa strategiilor ce trebuie alese în funcţie de numărul şi ciclurile anilor. Numerologia nu are încă în Franţa o notorietate oficială. Dar se va ajunge curând la aceasta.

Vă voi indica deci câteva elemente de bază, uşor şi simplu de calculat, care vă vor permite să cunoaşteţi caracteristicile unui an, ale unei luni, ale unei zile.

Acestea sunt elementele cu care numerologii îşi încep studiul, dar este evident că ei merg mult mai departe cu analiza, înainte de a furniza concluzii foarte precise şi foarte sigure.

ANALIZA UNUI AN

1. NUMĂRUL DE AN PERSONAL

Iată primul calcul ce trebuie făcut. Pentru a cunoaşte ambianţa generală a unui an, trebuie interpretat numărul de an personal.

Aceasta se face pornind de la anul ales pentru studiu, precum şi de la ziua şi luna naşterii.

Jean-Pierre Boisrond este născut la 15-12-1958.

Reţinem numai 15-12.

Anul ales va fi: 1984.

E suficient să adunăm aceste trei elemente şi să le reducem la un număr cuprins între 1 şi 9.

Exemplu:

15
\+ 12
\+ 1984
2011 2 + 0 + 1 + 1 = 4

Numărul de an personal al lui Jean-Pierre Boisrond în 1984 este : 4.
Faceţi-vă şi dumneavoastră calculul personal, apoi priviţi tabelul de interpretare:

Ziua naşterii .....
Luna naşterii .....
Anul ales .....
TOTAL ..... = = anul personal.

Interpretarea numărului de an personal

Anul 1

Climat general: Avansare personală.

Activitate: Punere în aplicare a unor noi idei sau proiecte, demararea unei activităţi sau a unei afaceri, promovare, schimbarea locului de muncă

Sentimente: O întâlnire-surpriză, o legătură neaşteptată, dar care poate angaja viitorul.

Bani: Investiţie abilă, profitabilă pentru viitor. Angajare pe termen lung.

Diverse: Posibilă schimbare de domiciliu.

Anul 2

Climat general: Relaţii cu ceilalţi, pe prim - plan. Armonie sau conflicte.

Activitate: Asocieri într-o afacere sau ruptură.

Căutare încununată de succes, în vederea obţinerii unui post.
Colaborare rodnică.

Sentimente: Căsătorie, dar şi risc de divorţ sau de despărţire pentru cei care sunt căsătoriţi. Întâlnire cu cineva sau frecventare susţinută a unei persoane.

Bani: Capitaluri în participare.
Economisire benefică.
Pierderi posibile, din pricina încrederii acordate cuiva.

Diverse: Noi prietenii, dar şi ruperea unor vechi relaţii.
Crize morale. Emoţii.

Anul 3

Climat general: Un an agreabil. Succese. Relaţii publice. Creativitate.

Activitate: Favorizarea unor activităţi literare, jurnalistice, artistice.
Reuşită şi recompensarea eforturilor.
Prosperitate în afaceri.

Sentimente: Întâlniri facile. Flirturi.
Viaţă sentimentală fericită.

Bani: Beneficii.
Cheltuieli exagerate sau imprudente.

Diverse: Călătorii, noi sfere de interes.
Timp liber. Realizarea unor hobby-uri.
Naşterea unui copil (sau a unei opere...).

Anul 4

Climat general: An de eforturi şi de trudă. Câteva restricţii.

Activitate: Afaceri care trebuie supravegheate foarte îndeaproape.
Perioadă constructivă şi realizări durabile.
Succes obţinut prin perseverenţă.

Sentimente: Posibilitate de ruptură a unei relaţii existente sau amânarea unor proiecte de unire.
Probleme familiale sau afective.
În cel mai bun caz, un an calm în acest domeniu.

Bani: Profituri materiale sau pierderi (a se vedea celelalte elemente ale anului).
Lipsă de lichidităţi. Luptă pentru recuperarea unor bani ce vi se cuvin.

Diverse: Posibile necazuri acasă.
De supravegheat sănătatea.

Anul 5

Climat general: Schimbări, deschideri. Progres sau recădere.

Activitate: Schimbări de loc de muncă, îmbunătăţirea sau schimbarea activităţii.
Expansiunea unei afaceri sau a unui comerţ.
Deplasări şi călătorii.

Sentimente: Aventuri, adesea trecătoare.
Dorinţă de independenţă şi de libertate personală.

Bani: Mişcări financiare. Creşterea capitalului.
Sporirea patrimoniului.
Creşterea veniturilor.

Diverse: An ideal pentru o lungă călătorie.
Relaţii şi contacte noi.
Posibile mutări în altă locuinţă.
Risc de accident (rutier ... sau în deplasare).

Anul 6

Climat general: An de răspunderi. Căminul şi familia se află pe primul plan.

Activitate: Sporirea responsabilităţilor.

Succes profesional.
Posibilă alegere de făcut între două propuneri.

Sentimente: An favorabil pentru căsătorie, pentru o unire serioasă (sau pentru divorţ).
În caz de conflict, posibilităţi de aranjament, de împăcare.

Bani: Succese financiare. Protecţie în acest domeniu.
Favorizarea investiţiilor imobiliare.

Diverse: Obligaţii de familie.
Posibile probleme acasă.

Anul 7

Climat general: An favorabil reflecţiei şi calmului.
Încetinire generală.

Activitate: An favorabil activităţilor intelectuale sau de cercetare.
Răgaz în afaceri. Angajare prudentă în noi proiecte.
Contract neaşteptat sau acord posibil.

Sentimente: An prea puţin favorabil în acest domeniu.
Probleme ce pot atrage după sine izolarea sau singurătatea.
Puţine şanse să se poată realiza în acest an o căsătorie trainică.

Bani: Câştig neaşteptat: joc sau eveniment imprevizibil.
Evitaţi să investiţi sau să plasaţi bani.
Riscuri serioase de pierderi financiare.

Diverse: An de înflorire spirituală.
Raporturi uneori anevoioase cu cei din jur.
Răgazuri în toate, trebuie făcută proba răbdării.

Anul 8

Climat general: An de angajare şi de împlinire. Viaţa materială se află în prim-plan.

Activitate: An favorabil realizărilor ambiţioase.
Promovare, creştere.
Pierderea posibilă a unui post sau a unei situaţii.

Sentimente: Dacă e vorba de un cuplu aflat în criză, puternică vibraţie către divorţ.
Dacă nu, trebuie păstrat echilibrul.

Bani: Beneficii sau pierderi.
Investiţii favorabile.
An propice pentru recuperarea banilor ce vi se cuvin.

Diverse: Posibilitatea unui proces sau a unei acţiuni în justiţie.
Risc de pagubă prin furt.
Probleme de sănătate sau accident.

Anul 9

Climat general: An care marchează sfârşitul unui ciclu de 9 ani, deci an de bilanţ şi de pregătire a unui nou ciclu.

Activitate: Reuşită. Succes într-o activitate aflată în legătură cu publicul.
Relaţii de afaceri cu străinătatea.
Realizarea unui proiect îndelungă vreme pregătit.
Încetarea unei activităţi. Schimbarea locului de muncă.

Sentimente: Întâlnire şi legătură cu o persoană străină.
Sfârşitul unei relaţii aflate în curs. Divorţ.
Tensiuni şi emoţii în casă.

Bani: Câştiguri, dar şi posibilităţi de pierderi, de faliment.
Schimburi financiare cu alte ţări.

Diverse: A nu se începe o nouă activitate într-un an numerotat cu 9.
Trebuie dus la bun sfârşit ceea ce este deja început şi aşteptat anul 1.
Posibile probleme de sănătate.
An propice pentru o călătorie în străinătate.

Unele dintre aspectele indicate în anii personali vă pot părea contradictorii, ca de exemplu:

Beneficii sau pierderi.

An favorabil căsătoriei sau divorţului.

Etc.

Semnificaţiile anilor personali nu sunt în mod sistematic bune sau rele. Ele sunt bune pentru unii şi rele pentru alţii. Un an personal 8 va aduce bogăţia unuia şi ruina altuia.

Există câteva repere pentru a determina dacă anul este mai degrabă pozitiv decât negativ sau invers.

Primul reper: Dacă numărul de an personal corespunde unui număr lipsă, există deja un risc ca anul respectiv să prezinte obstacole.

Al doilea reper: Anii personali 1, 3, 5 sunt în general mai buni decât ceilalţi (mai cu seamă anul 3). Numerele 1, 3 şi 5 permit o nouă demarare pe baze mai bune şi în general ameliorează destinul. Anul 2 înseamnă armonie şi calm, dar poate şi să genereze conflicte. Anul 4 este, de asemenea, pricină de probleme materiale. Anul 6 crează probleme de ordin familial. Anul 7 este semn de întârziere sau de amânări în toate domeniile. Anul 8 este fie bun, fie rău, dar priveşte îndeosebi problemele financiare. Anul 9 este adesea bogat în emoţii şi crează tensiuni nervoase.

Al treilea reper: Trebuie luate în considerare şi celelalte aspecte ale analizei anuale, căci anul personal nu oferă decât o noţiune generală. Este ceea ce vom dezvolta în cele ce urmează.

2. LITERA DE TRECERE

În fiecare an, noi suferim influenţa specială a unei litere a numelui. Este uşor de găsit această literă în funcţie de anul care ne interesează. Trebuie să ţinem cont de prenume şi de nume şi să facem să corespundă prima literă a prenumelui cu anul de naştere etc. Să aplicăm această metodă la exemplul nostru:

Jean-Pierre Boisrond e născut în 1958.

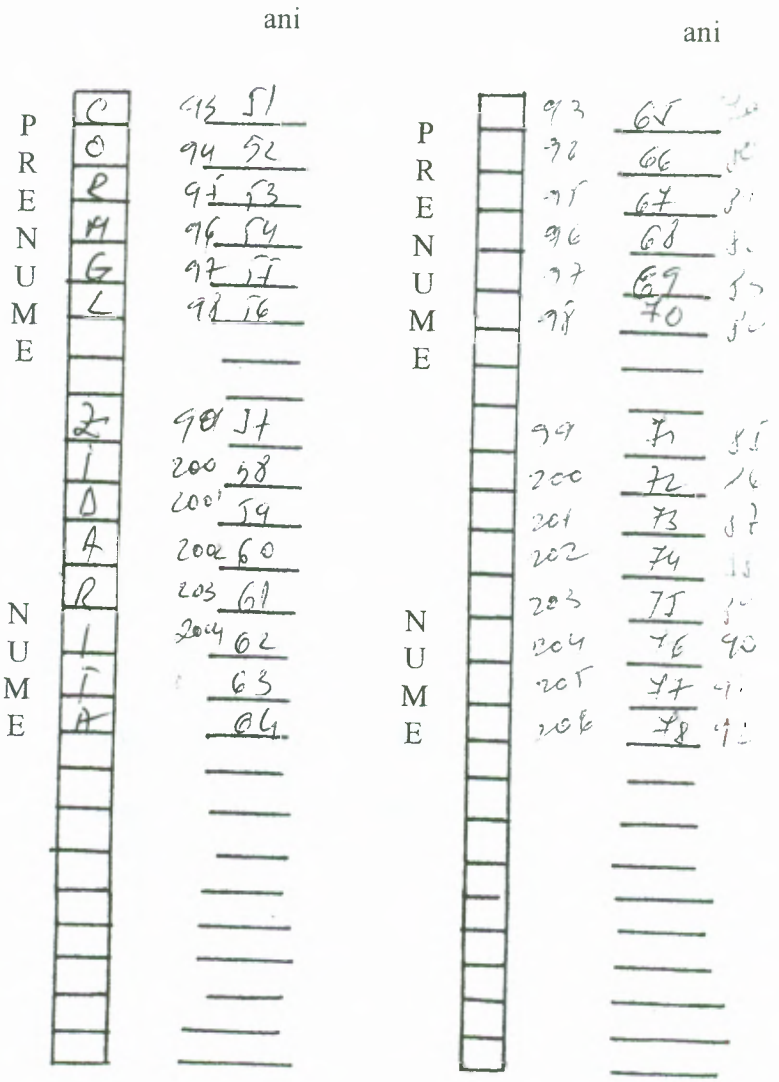
J = 1958	J = 1976
E = 1959	E = 1977
A = 1960	A = 1978
N = 1961	N = 1979
P = 1962	P = 1980
I = 1963	I = 1981
E = 1964	E = 1982
R = 1965	R = 1983
R = 1966	*R = 1984*
E = 1967	E = 1985
B = 1968	B = 1986
O = 1969	O = 1987
I = 1970	I = 1988
S = 1971	S = 1989
R = 1972	R = 1990
O = 1973	O = 1991
N = 1974	N = 1992
D = 1975	D = 1993

Etc.

Dacă anul 1984 este cel care ne interesează, atunci ştim că Jean-Pierre Boisrond este influenţat de litera R.

Fiecare literă are o semnificaţie care îi este proprie.

Descoperiţi-vă singur litera de trecere pentru anul care vă interesează:


ani
PRENUME
NUME
C
O
R
M
G
L
Z
I
D
A
R
I
I
A
ani
PRENUME
NUME

Să aflăm acum semnificaţia literelor de trecere:

Interpretarea literelor de trecere

A: Literă pozitivă: schimbare benefică. Ameliorare în toate. Activităţi sporite.

B: Literă negativă: probleme de sănătate. Dificultăţi materiale. Ruptură sentimentală.

C: Literă pozitivă: reuşită. Călătorii. Bucurii pe plan afectiv.

D: Literă negativă: necazuri şi plictiseli în casă. Probleme de sănătate. Tensiuni pe plan sentimental.

E: Literă pozitivă: perioadă bună pe toate planurile (sănătate, aspecte materiale, sentimentale ...).

F: Literă negativă: probleme familiale. Boala unei fiinţe apropiate. An de obligaţii.

G: Literă pozitivă: pe plan material şi financiar. Literă mai dificilă pe plan sentimental, căci aduce după sine discuţii şi neînţelegeri.

H: Literă neutră: schimări rapide, cu momente când mai bune, când mai rele în toate domenile.

I: Literă negativă: întârzieri. Riscuri de boală sau de accident. Pe plan sentimental, o puternică vibraţie conflictuală, putând antrena un divorţ.

J: Literă pozitivă: succes şi satisfacţii în toate domeniile.

K: Literă pozitivă: reuşită, realizarea ambiţiilor, dar multă nervozitate.

L: Literă pozitivă: an fericit în toate planurile.

M: Literă negativă: probleme de sănătate. Schimbări dezagreabile. Dificultăţi financiare. Conflicte sentimentale şi familiale.

N: Literă pozitivă: schimbări favorabile. Bună vibraţie pentru călătorii. Întâlniri sentimentale.

O: Literă pozitivă: sănătate bună. An propice căsătoriei şi unei vieţi sentimentale sau familiale fericite. Protecţie financiară.

P: Literă negativă: an dificil în toate domeniile. Pe plan sentimental, legături secrete efemere.

Q: Literă pozitivă: afaceri prospere şi succese financiare. Bună vibraţie în materie de sănătate.

R: Literă negativă: viaţă fizică şi materială ameninţată: sănătate, accident. Pierderi. Pe plan sentimental, risc de ruptură. A se evita căsătoria într-un an R.

S: Literă pozitivă: transformare agreabilă a existenţei (în toate domeniile). Rezolvare pozitivă, în ciuda emoţiilor şi a eventualelor probleme.

T: Literă pozitivă: satisfacţii pe toate planurile. An favorabil călătoriilor sau schimbării de domiciliu. Puternică vibraţie pentru asocierea dintre două persoane sau căsătorie.

U: Literă negativă: dificultăţi materiale: pierderi financiare. Probleme sentimentale.

V: Literă pozitivă: succes şi reuşită. Sănătatea protejată. Stabilitate la toate nivelurile.

W: Literă neutră: instabilitate generală pe toate planurile. Aspecte când pozitive, când negative.

X: Literă pozitivă: în domeniul activităţii şi al afacerilor. În schimb, riscuri în problemele legate de sănătate. Literă negativă: în ce priveşte relaţiile sentimentale.

Y: Literă neutră: opţiuni care nu sunt întotdeauna uşor de făcut. Hotărâri de luat după matură chibzuinţă şi multe analize. Viaţă sentimentală mai degrabă fragilă.

Z: Literă pozitivă: realizări materiale care aduc după sine succesul. Încasări de sume de bani. Tensiuni în interiorul cuplului, totuşi echilibrul poate fi menţinut.

Cunoscând anul personal şi litera de trecere, aveţi deja o privire de ansamblu destul de limpede asupra anului respectiv.

Vă atrag totuşi atenţia asupra existenţei unui ultim element de analiză, care vă va permite să obţineţi, eventual, precizări complementare.

3. TABELUL VIBRAŢIILOR ANUALE

E vorba de un tabel numerologic general care face să corespundă elementele prezise diferitelor vârste. Aceste elemente sunt valabile de la o aniversare la alta.

Să amintim faptul că, până în prezent, studiul unui an însemna perioada 1 ianuarie – 31 decembrie; acum, trebuie să luaţi în considerare două perioade:

– de la 1 ianuarie şi până la ziua dumneavoastră de naştere,

– de la ziua de naştere şi până la 31 decembrie

pentru a cunoaşte vibraţiile valabile în decursul întregului an.

il călătoriilor sau
erea dintre două

Probleme senti-

abilitate la toate

te când pozitive,

himb, riscuri în
rivește relațiile

cut. Hotărâri de
tală mai degrabă

esul. Încasări de
ilibrul poate fi

re de ansamblu

analiză, care vă

ndă elementele
ersare la alta.
oada 1 ianuarie

::

TABELUL VIBRAȚIILOR ANUALE

REPERE	VÂRSTE						
1	0 la 1 an	12 la 13 ani	24 la 25 ani	36 la 37 ani	48 la 49 ani	60 la 61 ani	72 la 73 ani
2	1 la 2 ani	13 la 14 ani	25 la 26 ani	37 la 38 ani	49 la 50 ani	61 la 62 ani	73 la 74 ani
3	2 la 3 ani	14 la 15 ani	26 la 27 ani	38 la 39 ani	50 la 51 ani	62 la 63 ani	74 la 75 ani
4	3 la 4 ani	15 la 16 ani	27 la 28 ani	39 la 40 ani	51 la 52 ani	63 la 64 ani	75 la 76 ani
5	4 la 5 ani	16 la 17 ani	28 la 29 ani	40 la 41 ani	52 la 53 ani	64 la 65 ani	76 la 77 ani
6	5 la 6 ani	17 la 18 ani	29 la 30 ani	41 la 42 ani	53 la 54 ani	65 la 66 ani	77 la 78 ani
7	6 la 7 ani	18 la 19 ani	30 la 31 ani	42 la 43 ani	54 la 55 ani	66 la 67 ani	78 la 79 ani
8	7 la 8 ani	19 la 20 ani	31 la 32 ani	43 la 44 ani	55 la 56 ani	67 la 68 ani	79 la 80 ani
9	8 la 9 ani	20 la 21 ani	32 la 33 ani	44 la 45 ani	56 la 57 ani	68 la 69 ani	80 la 81 ani
10	9 la 10 ani	21 la 22 ani	33 la 34 ani	45 la 46 ani	57 la 58 ani	69 la 70 ani	81 la 82 ani
11	10 la 11 ani	22 la 23 ani	34 la 35 ani	46 la 47 ani	58 la 59 ani	70 la 71 ani	82 la 83 ani
12	11 la 12 ani	23 la 24 ani	35 la 36 ani	47 la 48 ani	59 la 60 ani	71 la 72 ani	83 la 84 ani

Interpretarea reperelor

1: Începutul acţiunii. Perioadă favorabilă ambiţiilor şi iniţiativelor personale.
2: Accentul cade pe finanţe şi pe venituri (a se vedea anul personal şi litera de trecere pentru a preciza aspectul pozitiv sau negativ). Trebuie supravegheată sănătatea. Necazuri pricinuite de o legătură sentimentală secretă.
3: Ajutor din exterior. Ocazii de avansare. Sporire materială. Contacte. Relaţii. Raporturi familiale.
4: Familia şi căminul se află pe primul plan. Pe de altă parte, cariera urmează o evoluţie mai degrabă fericită. În afaceri, contracte benefice (mai ales în anii 1 sau 8).
5: Perioadă favorabilă vacanţei şi destinderii, precum şi relaţiilor sentimentale. Raporturi posibile cu străinătatea (călătorii, afaceri, iubire). Reflecţie şi adoptare de atitudini noi.
6: Domeniile principale sunt activitatea şi sănătatea, care pot fi sursă de probleme şi de necazuri (a se vedea alte elemente). Câştiguri neaşteptate (jocuri de noroc, moşteniri). Perioadă favorabilă afacerilor financiare.
7: Accentul cade pe căsătorie sau pe relaţii de apropiere (unire-asociere). Pentru anul personal 5: legătură sentimentală; 6: căsătorie; 9: sfârşitul unei uniri.
8: Riscuri de probleme de sănătate şi necazuri de toate felurile. Posibilitatea unui doliu apropiat. Încasare neprevăzută de bani. Perioadă de muncă intensă. Supravegheaţi-vă forma fizică. Regim sau bilanţ de sănătate.
9: Evadări. Călătorii. Evoluţie spirituală. Relaţii favorizate cu străinătatea. Relaţii sentimentale. Perioadă propice unei sarcini.
10: Situaţia socială şi pofesională constituie domeniile predominante (a se vedea anul profesional şi litera de trecere). Posibile probleme la domiciliu sau în familie. Tranzacţii privind bunuri mobile sau imobile.
11: Perioadă favorabilă proiectelor şi unor aspiraţii noi. Satisfacţii în planul prieteniei. Accentul cade pe comunicare şi pe noutăţi. Relaţii cu fraţii şi surorile.
12: Griji şi angoase. Tensiuni. Domeniul finanţelor trebuie supravegheat (a se vedea anul personal şi litera de trecere).

După cum puteţi constata, o nouă vibraţie intră în vigoare cu ocazia fiecărei aniversări. Această vibraţie este foarte utilă interpretării, căci ea indică principalul domeniu de viaţă vizat pe durata perioadei cuprinse între două aniversări.

Nu uitaţi să vă notaţi vibraţia pentru perioada care vă interesează.

Să facem sinteza celor trei elemente de bază care servesc interpretării anuale, revenind la exemplul pe care l-am ales încă de la început.

ANUL 1984 PENTRU JEAN-PIERRE BOISROND

1: Număr de an personal: 4.
2: Literă de trecere: R.
3: Vibraţie anuală: reper 2.
(De la 25 la 26 ani, de la 15-12-1983 la 15-12-1984)

1984 constituie un an de muncă şi de eforturi pentru Jean-Pierre Boisrond. Este o perioadă care riscă să fie destul de restrictivă.

Litera de trecere R indică riscuri pe plan fizic şi material. În plus, reperul 2 al vibraţiei anuale confirmă existenţa unor probleme în plan financiar.

În concluzie, 1984 reprezintă un an de preocupări materiale pentru Jean-Pierre Boisrond, care va trebui deci să dea dovadă de prudenţă pe plan financiar. Celelalte aspecte ale existenţei îi par protejate; într-adevăr, numărul personal de an, 4, nu prezintă obstacole, întrucât subiectul nostru nu are pe 4 ca număr lipsă.

Şi ce dă anul dumneavoastră

1: Număr de an personal:
2: Literă de trecere:
3: Vibraţie anuală:
- înainte de aniversare:
- după aniversare:

COMENTARIU:

ANALIZA UNEI LUNI

Puteţi, de asemenea, să studiaţi fiecare lună a anului. Aceasta vă poate fi de ajutor în stabilirea unui plan de acţiune şi în utilizarea cu bună ştiinţă a perioadelor pozitive şi negative.

Iată cum se calculează numărul lunii personale:

Se adună numărul de an personal cu luna care ne interesează.

De exemplu, pentru Jean-Pierre Boisrond, care este într-un an personal 4, numărul de lună personal care corespunde lunii mai este:

An personal 4
Luna mai .....5 (a 5-a lună a anului).

9

Pentru Jean-Pierre Boisrond luna mai este deci o lună personală 9.

Să căutăm acum luna noiembrie:

An personal 4
Luna noiembrie .....11 (11 = 2).

15 (15 = 6).

Pentru Jean-Pierre Boisrond luna noiembrie 1984 este o lună personală 6.

La finele acestui capitol veţi găsi semnificaţiile numerelor care corespund lunilor şi zilelor personale.

ANALIZA UNEI ZILE

Pentru a cunoaşte vibraţia principală a unei zile, trebuie adunată luna personală la cifra zilei aşa cum apare ea în calendar.

Exemplu: ce va reprezenta 26 mai pentru Jean-Pierre Boisrond?

Mai = lună personală 9
26 mai 26

35 = 8

Va fi o zi personală 8.

Ce va fi ziua de 12 noiembrie pentru subiectul nostru?

Noiembrie = lună personală 6
12 noiembrie 12

18 = 9

Va fi o zi personală 9.

Iată în încheiere interpretarea lunilor şi zilelor personale:

Interpretarea numerelor de luni şi de zile personale

1. - Ideală pentru începerea unei activităţi sau pentru abordarea unei probleme spinoase. 1 asigură combativitate şi curaj. Acţiunea este favorizată. Profitaţi de o zi personală cu numărul 1 pentru stabilirea unei întâlniri importante, pentru încheierea unei tranzacţii sau pentru semnarea unui contract.

2. - Ideală pentru întâlniri cu prieteni sau pentru a obţine ajutorul cuiva de care aveţi nevoie. Sunt favorizate asocierea, munca de echipă şi colaborarea. Daţi dovadă de calm şi de diplomaţie, căci 2 aduce uneori conflictul în plină armonie şi invers.

2 înseamnă întâlnire, unire, dar şi ... ruptură.

Profitaţi de o zi personală 2 pentru negocierea unei afaceri sau pentru a vă vedea prietenii. O zi cu numărul 2 poate aduce dezlegarea favorabilă şi neaşteptată a unei probleme.

3. - Ideală pentru relaţii şi contacte. Succesul este favorizat în toate domeniile. Este momentul să vă expuneţi ideile sau să vă puneţi în valoare. Lucru excelent şi pentru artişti, dar şi pentru scriitori.

Într-o zi personală 3, trebuie evitată singurătatea, aşa că ieşiţi şi mai vedeţi-vă cu oamenii. Este o zi propice odihnei şi destinderii, dar şi nervozităţii şi dispersării.

4. - Ideală pentru muncă şi viaţa materială. Este momentul de a se pune la zi şi a nu-şi neglija afacerile personale. Multă muncă în perspectivă, dar risc de enervări, de întârzieri şi de griji în raport cu profesia, cu căminul sau cu familia.

Trebuie profitat de o zi personală 4 pentru a lucra şi a-şi orândui problemele curente. Nu întreprindeţi nimic important. Rezolvaţi unele formalităţi.

5. - Ideală pentru schimbare şi călătorii. Sunt favorizate iniţiativele noi, în vederea ameliorării existenţei. Este momentul să întreprindeţi şi să daţi dovadă de energie. Perioadă propice unor noi întâlniri, aventurilor sentimentale. Stăpâniţi-vă totuşi o anume tendinţă la impulsivitate. Prudenţă la drum.

Profitaţi de o zi personală 5 pentru a întreprinde o călătorie sau o deplasare sau pentru a stabili noi contacte.

6. - Ideală pentru iubire şi prietenie. Perioadă favorabilă unei legături sentimentale serioase. Pentru cei care sunt deja îndrăgostiţi, a sosit momentul unei legături mai strânse. Evitaţi discuţiile sau certurile şi daţi dovadă de un spirit conciliant în toate privinţele. Vă va fi înlesnită căutarea unei locuinţe sau cumpărarea unei case. Evitaţi deplasările pe distanţe mari.

Profitaţi de o zi personală 6, pentru a termina o lucrare sau a scăpa de o obligaţie. Este o zi propice pentru a evolua în societate sau a interveni în faţa unui public.

7. - Ideală pentru reflecţie, analiză şi studiu. Este momentul să trageţi concluzii şi să vă gândiţi la viitor. Evitaţi să efectuaţi activităţi materiale sau financiare. Au loc amânări sau întârzieri şi se recomandă să aveţi răbdare. Puteţi avea o surpriză neaşteptată şi fericită.

Profitaţi de o zi personală 7 pentru „a vă trage puţin sufletul" şi, în măsura posibilului, pentru a vă odihni sau a vă izola. Călătoriile pe apă sunt favorizate, precum şi activităţile intelectuale.

8. - Ideală pentru afaceri şi pentru bani. Perioadă favorabilă pentru a se ocupa de probleme materiale. Este momentul să întreprindeţi şi să realizaţi, în scopul de a progresa sau de a obţine o avansare. Încasări băneşti, dar şi riscuri de cheltuieli nesăbuite sau neprevăzute. Aveţi grijă de sănătatea dumneavoastră, căci riscurile de accident sunt mari.

Profitaţi de o zi personală 8 pentru a regla unele probleme băneşti şi a veghea asupra echilibrului material. Pentru unii - noroc la joc.

9. - Ideală pentru a duce la bun sfârşit o activitate deja începută sau pentru a încheia o afacere începută de mai multă vreme. Perioadă favorabilă unei reuşite în ce priveşte publicul sau relaţiile cu străinătatea. Pentru unii poate însemna sfârşitul unei relaţii sentimentale, pentru alţii - pierderi.

Nu trebuie început nimic nou într-o zi personală 9, căci vibraţiile sunt cele ale desăvârşirii şi încheierii unui ciclu de 9 zile. Este o zi propice inspiraţiei şi descoperirii de idei noi. Daţi dovadă de devotament faţă de ceilalţi şi evitaţi egoismul.

SĂ REZUMĂM ACEST CAPITOL

1. ANALIZA ANUALĂ

a) Calculaţi numărul de an personal, adunând ziua şi luna naşterii la cifra anului ales şi reducând-o de la 1 la 9. Verificaţi dacă anul personal corespunde cumva unui număr lipsă.

b) Căutaţi litera de trecere a anului, făcând să corespundă fiecare an al vieţii unei litere din nume. Începeţi cu prima literă a prenumelui şi puneţi-o în legătură cu anul naşterii. Continuaţi aşa până la sfârşitul numelui ...

c) Consultaţi tabloul vibraţiilor anuale, fără a uita că prezicerile durează de la o aniversare la cealaltă.

FACEŢI APOI SINTEZA CELOR TREI ELEMENTE DE BAZĂ.

2. ANALIZA UNEI LUNI

Adunaţi numărul de an personal cu cifra lunii alese pentru studiu şi apoi reduceţi de la 1 la 9.

3. ANALIZA UNEI ZILE.

Adunaţi numărul de lună personal cu cifra zilei (aşa cum apare ea în calendar) şi apoi reduceţi de la 1 la 9.

NUMERELE ŞI NOROCUL

NOROCUL ... CUVÂNT MAGIC!

Credeţi în el?

Există unii indivizi născuţi cu noroc, iar alţii nu?

Credeţi că norocul este „o întâmplare"?

Omul îşi mai şi face norocul?

Numerologia ne permite oare să aflăm numerele câştigătoare la loto sau la alt joc de noroc?

Acestea sunt veşnicele întrebări pe care numerologul le găseşte sistematic în corespondenţa pe care o primeşte. Iată pentru ce am considerat necesar să consacru un capitol prezentului subiect.

În limba franceză, cuvântul chance (noroc, şansă) provine dintr-o formă mai veche cheance , care înseamnă „modul în care cad zarurile" (dicţionar *Petit Robert*).

Există deci în acest cuvânt o doză de determinism, care înseamnă: te-ai născut sub o stea norocoasă sau nu.

Într-adevăr, există oameni cărora totul pare să le reuşească, în timp ce alţii nu fac decât să cumuleze griji şi necazuri neîntrerupte. Aceştia reprezintă extremele.

În general, majoritatea persoanelor au un destin fluctuant, în care alternează perioadele norocoase cu cele nenorocoase. Cunoaşteţi cu toţii legea seriilor care spune că „o nenorocire nu vine niciodată singură ..." etc.

De fapt, noţiunea de noroc sau de nenoroc se leagă de superstiţiile populare încă foarte persistente în zilele noastre.

Numerologia ignoră superstiţiile, iar numărul 13, de exemplu, nu are mai multă

sau mai puţină valoare decât un altul. Numărul 13 anunţă schimbări rapide şi neprevăzute în cursul destinului, care pot fi pozitive pentru unii şi negative pentru alţii... Altfel, 13 în sine nu reprezintă nimic în plus.

Noi nu suntem supuşi influenţei fatidice a unui singur număr de-a lungul întregii noastre existenţe. Suntem fiinţe vii şi, în consecinţă, străbatem nişte cicluri şi nişte vibraţii, care se află în continuă mişcare. O configuraţie de numere ce sunt în vigoare într-o zi anume nu este în mod obligatoriu aceeaşi cu cea care acţionează în ziua următoare, şi tot aşa...

Totul în cosmos se află în permanentă schimbare, iar omul nu face excepţie de la această regulă.

La început, aşa cum am văzut, numele determină un „capital" uman ilustrat prin numere lipsă, numere dominante şi numere în exces.

Analiza de bază este primordială, căci ea furnizează ŞANSELE şi OBSTACOLELE pe care le întâmpină fiecare individ.

Dacă nu aveţi litere de valoare 4 sau 8 în numele dumneavoastră, atunci aveţi probleme materiale şi nu atrageţi banii.

Dacă nu aveţi litere de valoare 2 sau 6, problemele voastre sunt de ordin afectiv şi sentimental. Adesea asta poate constitui semn de divorţ.

Etc.

Dar ceea ce este important este să ştim că nu e vorba de o situaţie definitivă; trebuie să vă asumaţi carenţele şi SĂ EVOLUAŢI pe o cale mai bună. Nu există drum de viaţă care să nu ofere posibilităţi de ameliorare.

Atunci cum rămâne cu norocul?

Norocul în dragoste, în meserie, norocul la bani, la joc? ...

Examinaţi grila numerelor lipsă şi dominante şi vă veţi face o idee limpede despre norocul dumneavoastră natural.

În rest, norocul şi-l mai face şi omul; căci el există pentru toată lumea, totul este să credem în el şi să-i dăm ocazia să se apropie de noi.

Norocul mai înseamnă şi o atitudine pozitivă, încrezătoare a spiritului. Vă îndoiţi de acest lucru?

Fiţi cinstiţi cu voi înşivă: comportamentul dumneavoastră, precum şi starea dumneavoastră de spirit sunt ele în măsură să atragă norocul?

Adesea atragem „nenorocul" atunci când suntem invidioşi pe reuşita vecinului sau când frământăm gânduri negative. Vă realizaţi în funcţie de ceea ce gândiţi. Vă împliniţi în funcţie de ceea ce sunteţi.

Vreţi să aveţi noroc? Atunci gândiţi „NOROC"!

Nu vă aşteptaţi ca eu să vă ofer posibilitatea de a afla numerele câştigătoare la loto sau la alt joc, căci nu pot s-o fac şi nu practic numerologia în acest scop.

Totuşi, numerele nu ies „la întâmplare", iar eu sunt convins că numerele ies în armonie cu un anume loc, o anume zi şi o oră anume.

Ceea ce noi numim „hazard" nu este decât un ansamblu de reguli şi de legi cosmice care scapă cunoaşterii noastre.

Numerologia este o ştiinţă care ne permite să cunoaştem şi să aplicăm câteva din aceste legi, ceea ce înseamnă deja foarte mult.

Nu voi termina acest capitol fără a vă indica modul de a descoperi numerele personale care favorizează norocul.

1. NUMĂRUL COSMIC

Vă reamintesc că acesta este numărul care corespunde rezultatului adunării numelui dumneavoastră cu data naşterii. Este numărul a cărui influenţă predomină, iar datele din calendar care corespund acestui număr sunt în mod special benefice (vezi p. 63)

Dacă sunteţi jucător, mizaţi pe acest număr.

2. DRUMUL DE VIAŢĂ

Numărul drumului de viaţă (data naşterii, p. 47) trebuie şi el luat în considerare. Într-adevăr, acesta e numărul principal al destinului şi el ramâne în vigoare de-a lungul întregii existenţe.

Dacă-l utilizaţi pentru jocuri de noroc, atunci e evident că el vă va aduce surprize fericite.

3. ZIUA DE NAŞTERE

Ziua de naştere (p. 55) reprezintă o vibraţie a cărei influenţă este mare pentru drumul dumneavoastră de viaţă.

Notaţi cifra zilei dumneavoastră de naştere, pe care o puteţi, de altfel, reduce în cazul unei combinaţii de jocuri (de exemplu, dacă sunteţi născut pe 26, puteţi juca cifra 8).

4. NUMĂRUL INTIM

Acesta este prin excelenţă numărul dumneavoastră secret, cel pe care-l trăiţi din interior (vocalele numelui). Experienţa mi-a arătat că acest nume este adesea benefic şi că el poate fi asimilat unui număr de noroc.

Dacă doriţi să faceţi combinaţii pentru jocuri cum ar fi jocul de loto, de exemplu, luaţi-vă numerele personale de noroc şi adunaţi-le între ele pentru a obţine alte numere; nu există reguli fixe în această privinţă, fiţi încrezători în intuiţia dumneavoastră şi în inspiraţia de moment.

Să ne imaginăm că Jean-Pierre Boisrond obişnuieşte să joace:

1. Număr cosmic: 13
2. Numărul drumului de viaţă: 5
3. Cifra zilei de naştere: 15
4. Număr intim: 1.

Notă: Dacă două numere apar ca fiind identice în calcule, nu reţineţi decât unul singur, dar să ştiţi că influenţa lui va fi din acest motiv sporită.

Pentru jocul de cărţi, de exemplu, Jean-Pierre Boisrond va juca cifrele astfel obţinute şi va şti că şansele lui sunt înzecite dacă joacă un 13 (într-o zi de 13).

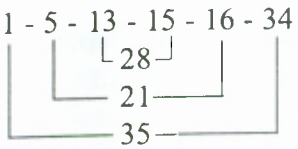
Pentru loto, îşi va putea calcula singur şi alte numere, pornind de la cifrele de bază:

13	4 (13 redus)
+ 5	+ 5
+ 15	+ 6 (15 redus)
+ 1	+ 1
34	16

Iată o combinaţie favorabilă pentru el:

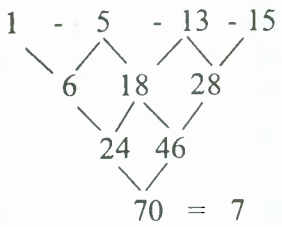
1 - 5 - 13 - 15 - 16 - 34

El poate continua tot astfel, pentru ca să obţină o altă grilă:



1 - 5 - 13 - 15 - 21 - 28 - (35)

Sau:



Ceea ce ne dă:

6 - 7 - 18 - 24 - 28 - 46

Combinaţiile sunt nelimitate. Ramâne ca dumneavoastră să le găsiţi şi ... MULT NOROC!

APLICAŢII ALE NUMEROLOGIEI ÎN VIAŢA DE TOATE ZILELE

Suntem influenţaţi de numere şi acestea din urmă ne însoţesc până în cele mai mici detalii ale vieţii noastre cotidiene.

Vorbim de cifre fără încetare... şi toţi suntem nişte cifre potenţiale.

Să luăm câteva exemple din viaţa de toate zilele:

- Buletin de identitate sau paşaport.
- Pemis de conducere.
- Carnet de securitate socială (sau de alocaţie familială).
- Număr matricol la liceu, în armată, în întreprinderi etc.
- Fiecare dosar administrativ care se referă la noi poartă un număr.
- Adresa şi codul poştal.
- Numărul de telefon.
- Numărul de înmatriculare al maşinii.

Etc.

După cum vedeţi, trăim fără încetare cu cifre alături de noi, iar numerologii nu se înşală, căci toate aceste cifre exercită o influenţă directă asupra celor cărora li se aplică.

Nu există hazard şi este adevărat faptul că numerele proiectează şi atrag vibraţii.

Viaţa cotidiană este, din acest punct de vedere, foarte plină de învăţăminte.

1. ADRESA

Învăţaţi să vă descifraţi adresa şi să analizaţi dacă vă este favorabilă.

Să ne imaginăm că Jean-Pierre Boisrond locuieşte la PARIS:

P A R I S
7 + 1 + 9 + 9 + 1 = 27 = 9

(trebuie cifrate literele oraşului despre care e vorba şi reduse la un număr cuprins între 1 şi 9).

Parisul are deci un număr de exprimare 9.

Este suficient apoi să comparăm numărul de exprimare al oraşului cu cel al subiectului.

Deci 9 (Paris) raportat la 8 (Jean-Pierre Boisrond): nu există vreo simpatie evidentă între cele 2 numere.

Să comparăm acum drumul de viaţă cu oraşul.

Deci : 5 cu 9 : aici există un acord.

Putem deci să conchidem că Jean-Pierre Boisrond va avea unele dificultăţi pentru a se adapta în Paris, dar că totuşi reuşita sa în capitală este întrucâtva facilitată. Numărul de expresie priveşte personalitatea, iar drumul de viaţă se află în raport direct cu destinul.

Să intrăm deci în detalii şi să ne imaginăm o adresă completă:

Jean-Pierre Boisrond
25, rue Monge,
75005 Paris.

Totul trebuie cifrat:

2 5 R U E M O N G E
2 + 5 + 9 + 3 + 5 +4 + 6 + 5 + 7 + 5 = 51 = 6

7 5 0 0 5 P A R I S
7 + 5 + 0 + 0 + 5 + 7 + 1 + 9 + 9 + 1 = 44 = 8

În total: 8 + 6 = 14 = 5.

Să comparăm pe 5 astfel obţinut cu 8 al subiectului nostru: nu este foarte favorabil.

Vibraţia adresei complete nu este foarte pozitivă pentru Jean-Pierre Boisrond şi pentru echilibrul său personal; el va trebui să-şi caute o adresă mai agreabilă.

RÂMNICUL - SĂRAT BUCUREȘTI

Dacă, de exemplu, el şi-ar deschide un birou sau un cabinet la această adresa, va trebui să-şi compare drumul de viaţă cu numărul adresei complete.

De exemplu 5 cu 5: atunci armonia este perfectă.

Jean-Pierre Boisrond poate lucra la această adresă, dar poate fi sfătuit să locuiască în altă parte.

Deci, în rezumat: trebuie mai întâi comparat oraşul sau satul cu numărul de expresie pentru a cunoaşte armonia personală.

Apoi, trebuie comparat oraşul cu drumul de viaţă pentru a vedea dacă realizările şi activitatea sunt în armonie.

Este vorba de vibraţiile cele mai importante şi putem merge mai departe cu descifrarea adresei complete, făcând aceleaşi comparaţii.

Acest al doilea studiu vine să confirme aspectele celui dintâi sau, eventual, să-i atenueze aspectele negative.

Dacă ar fi să-i dau un sfat lui Jean-Pierre Boisrond, i-aş spune: Lucrează la Paris şi realizează-te în Capitală, dar caută-ţi un domiciliu personal într-un alt oraş din regiunea pariziană, de exemplu (care, bineînţeles, ar fi în acord cu 8 din numărul său de exprimare...).

Iată tabelul de armonie a numerelor:

Număr de exprimare sau drum de viaţă		Numărul oraşului sau al adresei complete în armonie
1	este în acord cu	3 — 5 — 6 — 9
2	.....	4 — 7 — 8
3	.....	1 — 5 — 6 — 9
4	.....	2 — 7 — 8
5	.....	1 — 3 — 6 — 9
6	.....	1 — 3 — 5 — 9
7	.....	2 — 4 — 8
8	.....	2 — 4 — 7
9	.....	1 — 3 — 5 — 6

2. NUMĂRUL DE ÎNMATRICULARE

Cifrele ce formează numărul de înmatriculare al maşinii dumneavoastră (sau alte cifre) joacă şi ele un rol ce nu poate fi neglijat.

Descifraţi-vă numărul de înmatriculare în modul următor:

B7 51 2015.

3	2	6	S	J	7	5			
3	+ 2	+ 6	+ 1	+ 1	+ 7	+ 5	= 25	= 7	

Iată o maşină care are o cifră favorabilă pentru drum şi pentru călătorii. Într-adevăr, cifrele 5 şi 7 sunt cele mai bune şi vă protejează împotriva multor necazuri.

În schimb, feriţi-vă de cifra 6, care atrage accidentul, şi de cifra 8, care vă predispune la furturi şi la sâcâieli materiale.

Dacă totalul numărului de înmatriculare vă dă cifra 4, provenind din 22 sau chiar din 13, veţi avea probleme legate de dese reparaţii.

Puteţi, de asemenea, să comparaţi numărul dumneavoastră de exprimare şi cel al drumului dumneavoastră de viaţă cu numărul maşinii pe care-o aveţi.

Oricum, daţi dovadă de prudenţă şi, dacă aveţi un drum lung de făcut, alegeţi de preferinţă o zi personală 3, 5 sau 7.

N-am vorbit de numerele 1, 2, 3 şi 9 rezultând din numărul de înmatriculare:

1 este *a priori* pozitiv.

2 are un aspect dublu: sau bun, sau rău. E mai bine de evitat.

3 este bun.

9 favorizează călătorii mari, dar poate, de asemenea, provoca pierderi şi prejudicii.

3. ACTIVITATEA DUMNEAVOASTRĂ PROFESIONALĂ

Societatea la care lucraţi sau propria dumneavoastră întreprindere pot fi şi ele exprimate printr-un număr cuprins între 1 şi 9.

Să ne imaginăm că Jean-Pierre Boisrond lucrează la o societate ce se numeşte DURAND Frères.

Să cifrăm numele societăţii:

D	U	R	A	N	D		F	R	E	R	E	S
4	+ 3	+ 9	+ 1	+ 5	+ 4	+	6	+ 9	+ 5	+ 9	+ 5	+ 1

26 + 35 = 61 = 7

Reveniţi la tabelul de armonie a numerelor (începutul capitolului) şi veţi vedea că numărul 7 este în armonie cu numărul de exprimare 8 al lui Jean-Pierre Boisrond.

În schimb, drumul său de viaţă 5 nu se află în acord evident cu numărul societăţii. Putem deci trage concluzia că subiectul nostru nu va rămâne la această societate, dar că, pe toată perioada cât va lucra acolo, vibraţiile de armonie vor fi bune.

Aceasta nu este decât o indicaţie generală şi ea nu este de-ajuns pentru a pune un diagnostic serios.

Iată totuşi semnificaţiile numerelor de exprimare ale societăţilor sau ale întreprinderilor în general:

Numărul 1 : Societate sau întreprindere care dă dovadă de dinamism, de energie sau de curaj. Înnoiri favorabile o fac să evolueze în mod pozitiv.

Numărul 2 : Societate care vădeşte calităţi de finеţe, de inteligenţă şi de abilitate în negocieri. Progresia este în general intermitentă şi există ameninţarea unei opriri bruşte din activitate din pricina unei lovituri neaşteptate a soartei.

Numărul 3: Multă activitate, voinţă de a munci şi succese financiare în toate domeniile.

Numărul 4 : Mult efort şi multă trudă pentru rezultate modeste, pe termen lung. Restricţii forţate. Ar fi binevenită o schimbare de sediu.

Numărul 5 : Iniţiative ambiţioase şi îndrăzneţe, expuse unor riscuri sigure. În ciuda schimbărilor uneori bruşte, ele pot conduce la o reuşită durabilă.

Numărul 6 : Creştere armonioasă, ritmică. Talente de creativitate, de descoperire sau de inventivitate.

Numărul 7 : Forţă de acţiune foarte eficace şi obiective care sunt realizate. Lupte şi obstacole, dar succese care depăşesc aşteptările.

Numărul 8 : Dualitate: reuşită enormă şi rapidă, dar şi risc de faliment şi de pierderi. Echilibru dificil de menţinut.

Numărul 9 : Întreprinderi ale căror aspiraţii şi scopuri sunt mari. Ele sunt în general ocrotite de soartă, cu condiţia să nu-şi abandoneze vederile altruiste, iar progresul social să fie foarte prezent.

Notă: Numerele directorilor societăţilor au, desigur, o importanţă capitală şi influenţează destinul întreprinderilor.

Acum ştiţi suficient de multe lucruri pentru a cifra şi compara tot ceea ce vă doriţi: locul în care să vă petreceţi vacanţa... un zbor cu avionul... barca sau motocicleta... o reclamă... o ţară străină în care trebuie să petreceţi o perioadă de timp... etc.

ANALIZA ÎNŢELEGERII DINTRE DOUĂ PERSOANE

Numerologia ne permite să studiem armonia dintre două persoane în planul sentimentelor sau al afacerilor.

Numerologii utilizează numeroase tabeluri şi fac nu numai analiza vibraţiilor generale, dar şi pe cea referitoare la o perioadă limitată: câţiva ani, un an, o lună, etc.

Ne vom limita la o vibraţie generală care ne dă deja o idee destul de bine conturată asupra armoniei generale. Acest studiu se aplică mai ales vieţii sentimentale şi se face pornind de la numerele de exprimare.

1 cu 1: Înţelegere electrică. Nici unul, nici celalălt nu face concesii.
1 cu 2: Relaţie bună, ideală. Caractere care se armonizează.
1 cu 3: Ambianţă plină de căldură. Armonie în toate domeniile.
1 cu 4: Înţelegere bună. Realizări comune constructive.
1 cu 5: Iubire nebună, dar puţin durabilă. Adesea - lovitură de trăsnet.
1 cu 6: Înţelegere excelentă. O oarecare magie în relaţie.
1 cu 7: Bună vibraţie pentru prietenie. În rest, contact bun.
1 cu 8: Caractere care se confruntă, dar noroc în afaceri, posibilităţi de reuşită financiară.
1 cu 9: Relaţii adesea încordate. Caractere foarte diferite.

2 cu 2: Înţelegere medie. Lipsă de dinamism. Eforturi în perspectivă.
2 cu 3: Armonie a inimilor. Climat favorabil pentru marea iubire.
2 cu 4: Bun acord general. Echilibru care se afirmă cu timpul.
2 cu 5: Mare atracţie. Puternică senzualitate. Relaţie tumultuoasă.
2 cu 6: Relaţii armonioase. Iubire care favorizează stabilitatea.
2 cu 7: Înţelegere fragilă, din punct de vedere al inimii, dar satisfacţii în prietenie.
2 cu 8: Excelent. Vibraţie pozitivă în iubire şi în afaceri.
2 cu 9: Dezacord. Multă tensiune şi emotivitate. Să ne păstrăm calmul!

3 cu 3: Relaţie ideală în toate domeniile vieţii. Totul este fără cusur.
3 cu 4: Ambianţă tumultuoasă. Trebuie făcute eforturi de ambele părţi.
3 cu 5: Bună vibraţie în ce priveşte înţelegerea. Raporturi variate care îmbogăţesc sufleteşte.
3 cu 6: Armonie în iubire. Asocierile artistice sunt favorizate.
3 cu 7: Echilibru precar. Ritmuri de viaţă foarte diferite.
3 cu 8: Bună înţelegere sub semnul originalităţii. Realizări pozitive.
3 cu 9: Acord total. Complicitate pentru proiecte de anvergură.

4 cu 4: Înţelegere mai ales în activitate. Mai dificil de realizat în iubire.
4 cu 5: Relaţii tumultuoase, pasionale şi bogate în emoţii.
4 cu 6: Relaţii agreabile şi constructive. Sentimente durabile.
4 cu 7: Raporturi excelente. Colaborare rodnică şi solidă.
4 cu 8: Înţelegere benefică. Expansiunea materială comună este favorizată.
4 cu 9: Acord nelimitat în perpetuă evoluţie. Ce ameţeală!

5 cu 5: Foarte bună înţelegere. Gust comun pentru călătorii.
5 cu 6: Relaţii uneori încordate, dar pozitive în timp.
5 cu 7: Atracţie reciprocă. Dar independenţa trebuie păstrată.
5 cu 8: Raporturi care îmbogăţesc sufleteşte. Înţelegere sub semnul expansiunii.
5 cu 9: Raporturi dificile. Atenţie la egocentrismul fiecăruia.

6 cu 6: Relaţii armonioase între firi conciliante.
6 cu 7: Înţelegere putând fi perturbată de îndoială şi ezitare.
6 cu 8: Acord, în general. Împlinire prin activitate.
6 cu 9: Relaţii marcate de mister. Atracţie magnetică. Nelimitată.

7 cu 7: Înţelegere excelentă. Aspecte intelectuale foarte favorizate.
7 cu 8: Raporturi bune. Unire stabilă sub semnul puterii.

7 cu 9: Raporturi pozitive în ciuda unor caractere diferite. Speranţă.

8 cu 8: Dificil din punct de vedere sentimental, dar bun în prietenia amoroasă.
8 cu 9: Acord profund. Capacitate constructivă remarcabilă.

9 cu 9: Multă comprehensiune. Este minunat când e vorba de un ideal împărtăşit.

Durata unei relaţii este determinată de înţelegerea dintre drumurile de viaţă.
Comparaţi-vă drumurile de viaţă respective.
În acest scop, vă reamintim tabelul de armonie al numerelor:

1	se înţelege bine cu	3 — 5 — 6 — 9
2	.....	4 — 7 — 8
3	.....	1 — 5 — 6 — 9
4	.....	2 — 7 — 8
5	.....	1 — 3 — 6 — 9
6	.....	1 — 3 — 5 — 9
7	.....	2 — 4 — 8
8	.....	2 — 4 — 7
9	.....	1 — 3 — 5 — 6

EXEMPLE DE ANALIZĂ

Pentru a ilustra metoda, iată treizeci de exemple alese printre personalităţi contemporane din Franţa.

Alegerea nu mi-a fost impusă de gusturi personale, deşi unele personalităţi îmi sunt foarte simpatice, ci pentru că ea permite celui ce studiază numerologia să-şi îmbogăţească cunoştinţele şi tehnica mulţumită unor exemple variate şi caracteristice.

Aceste analize au fost regrupate pe domenii de activitate: politica, spectacolul, radioul şi televiziunea, sportul, precum şi o rubrică intitulată "societate".

Am urmat în mod deliberat demersul analizei explicată în prima parte a lucrării de faţă. M-am limitat la caracteristicile de bază, evitând să intru prea tare în detalii.

OAMENII POLITICI ŞI NUMEROLOGIA

Raymond BARRE are un număr de exprimare 8, caracterizat prin energie, curaj, îndrăzneală şi spirit întreprinzător. Numărul 8 este - să nu uităm aceasta - cel al banilor şi al puterii şi el pare să corespundă foarte bine acestui profesor de economie, ale cărui intenţii politice sunt evidente. În plus, este vorba de un 8 foarte puternic, căci el provine dintr-un prenume 9 şi dintr-un nume de familie 8: altruism da, dar şi autoritate şi hotărâre.

Numărul 8 lipseşte de pe grilă, ceea ce indică obstacole şi probleme la nivelul expresiei: Raymond Barre nu are totdeauna posibilitatea de a se afirma şi de a-şi impune ideile; în plus, echilibrul material al propriei sale vieţi poate să fie ameninţat. Numărul intim 2 înseamnă dorinţa de a se asocia şi de a se uni: aceasta este valabil pe plan sentimental, dar şi pe planul carierei. Raymond Barre este un excelent colaborator în interiorul unei echipe, dar reuşita lui ar fi mai mică dacă el s-ar afla în fruntea unei mişcări sau a unei întreprinderi. Numărul de realizare 6 implică angajamente ce nu sunt totdeauna uşor de luat, precum şi o căutare permanentă a echilibrului sau a acordului. El are simţul datoriei în raport cu o colectivitate, precum şi respectul instituţiilor. Iniţialele formează un număr dominant, 11, care este semn de inspiraţie şi de stăpânire de sine. Interesant este echilibrul literelor: multă emotivitate, ceea ce poate, raportat la 8 - numărul de exprimare -, să anunţe reacţii uneori agresive sau violente, dar nu durabile; realizările concrete prezintă tot atâta importanţă ca şi ideile şi concepţiile. Puţină intuiţie, ceea ce constituie un sprijin deloc de neglijat. Prima vocală, A, este cea a ordinelor şi a sincerităţii. Lipsa numărului 3 de pe grilă indică faptul că Raymond Barre este selectiv în relaţiile sale.

Cu un drum de viaţă 5, mobilitatea şi schimbarea sunt predominante. Numărul zilei de naştere este 3: creativitate, contacte, succese, dar 16, care reprezintă anul de naştere, poate însemna obligaţia de a reîncepe, alegând o nouă cale, după un eşec. Numărul unic 22 nu este dintre cele mai favorabile: prudenţa este necesară în opţiuni sau în angajamente.

: prin energie, curaj,
ăm aceasta - cel al
ofesor de economie,
n 8 foarte puternic,
: altruism da, dar şi

probleme la nivelul
e afirma şi de a-şi
ıte să fie ameninţat.
ıceasta este valabil
e este un excelent
dacă el s-ar afla în
ealizare 6 implică
ıtare permanentă a
lectivitate, precum
11, care este semn
ıl literelor: multă
-, să anunţe reacţii
e prezintă tot atâta
nstituie un sprijin
ii. Lipsa numărului
ţiile sale.
minante. Numărul
reprezintă anul de
ale, după un eşec.
ıecesară în opţiuni

Graficul lui: născut la:

RAYMOND BARRE 12-4-1924

R	A	Y	M	O	N	D				B	A	R	R	E					
9	1	7	4	6	5	4				2	1	9	9	5					

2	1	-
2	2	1
1	-	3

		1	7	6									1	5					
R	A	Y	M	O	N	D				B	A	R	R	E					
9	1	7	4	6	5	4				2	1	9	9	5					
		= 36											= 26						
		= 9											= 8						
9		4		5	4					2		9	9						

= 20 = 2

= 62 = 8

= 42 = 6

Iniţiale: ...

Prima vocală: A

R = 9
B = 2
11

R	A	Y	M	O	N	D				B	A	R	R	E					
E	C	I	P	E	C	P				E	C	E	E	P					

Litere cerebrale: 3. Litere emotive: 5.
Litere fizice: 3. Litere intuitive: 1

12 . 4 . 1924 = 23 = 5

12
4
12 24
1940 = 14 = 5

9 + 8 + 5 = 22

12 / 4 / 1924
3 4 16 = 7
24 = 6

Jacques CHIRAC are un număr de exprimare 1, ceea ce denotă un temperamen voluntar şi autoritar. Cifra 1 marchează ambiţia, încrederea în sine, iar pentru Jacques Chirac, care are 4 litere de valoare 1 şi nici o literă de valoare 2, există o tendinţă netă către dominare. Excesul în ce priveşte numărul 3 indică o oarecare dispersare şi orgoliu. Lipsa lui 6 arată un spirit puţin conciliant, iar capacitatea de adaptare se cere ameliorată. De semnalat, de asemenea, absenţa lui 4: Jacques Chirac conduce şi le lasă colaboratorilor săi grija de a-i executa directivele şi de a se ocupa de detalii. Există totuşi un pericol de instabilitate ce se cere supravegheat. Numărul intim este 1 şi corespunde exprimării. Jacques Chirac vrea să reuşească şi să se realizeze prin el însuşi. Numărul de realizare 9 indică o vocaţie sau un ideal de asumat. Acest număr se află în raport cu umanitatea şi, sub vibraţia sa, realizările nu cunosc limite. În legătură cu 1, ambiţiile lui Jacques Chirac apar ca fiind foarte importante. Iniţialele J şi C se reduc la numărul 4: spirit de organizare şi muncă perseverentă. Prima vocală I exprimă emotivitate şi o mare sensibilitate. Analiza literelor indică o mare intuiţie, ceea ce constituie un atu enorm, iar planul cerebral este bine reprezentat (4 litere). Emotivitatea este puternic prezentă, iar planul fizic şi concret este slab (1 literă). Aceasta confirmă faptul că Jacques Chirac trebuie să se sprijine pe o structură foarte puternică pentru a-şi realiza scopurile.

Drumul de viaţă răspunde perfect exprimării şi eului intim, căci, precizăm încă o dată, dominant este numărul 1. Acest drum favorizează reuşitele rapide şi realizările individuale. Jacques Chirac realizează lucrurile la care aspiră. Numărul zilei sale de naştere este 11, un număr dominant, care apare de două ori în data naşterii. Numărul 11 înseamnă forţă şi dominaţie şi permite cuceriri şi realizarea ambiţiilor. Numărul anului de naştere este mai restrictiv, căci el înseamnă decepţii, iar 5 (din 32) este semn de schimbări nefavorabile. Numărul unic este însă foarte puternic: triumf în luptă şi forţă. Anul 1986 (an personal 1) va constitui un an foarte important pentru Jacques Chirac.

un temperament
ır pentru Jacques
există o tendinţă
are dispersare şi
ı de adaptare se
hirac conduce şi
ocupa de detalii.
mărul intim este
se realizeze prin
e asumat. Acest
u cunosc limite.
rtante. Iniţialele
everentă. Prima
ır indică o mare
bine reprezentat
oncret este slab
e sprijine pe o

, precizăm încă
ide şi realizările
rul zilei sale de
şterii. Numărul
ţiilor. Numărul
5 (din 32) este
ernic: triumf în
ıportant pentru

Graficul lui: JACQUES...CHIRAC.

născut la: 29.11.1932

J	A	C	Q	U	E	S			
1	1	3	8	3	5	1			

C	H	I	R	A	C				
3	8	9	9	1	3				

4	-	4
-	1	-
-	2	2

J	A	C	Q	U	E	S			
1	1	3	8	3	5	1			

= 22 : (4)

1	3	8	1						

C	H	I	R	A	C				
3	8	9	9	1	3				

= 19 : 10 : (1)

= 55 : 10 : [1]

: 33
: (6)

3	8	9	3						

= 36 : (9)

Iniţiale: J. A. C. Prima vocală: I.

J: 1
C: 3
= 4

J	A	C	Q	U	E	S			
C	C	I	I	I	P	E			

C	H	I	R	A	C				
I	C	E	E	C	I				

Litere cerebrale: 4. Litere emotive: 3.
Litere fizice: 1. Litere intuitive: 5.

29.11.1932 = 28 = 10 = 1

29
11
19 32
1972 = 19 = 10 = 1

4 + 6 + 1 = /11/

29/11/1932
| | |
11 11 15 = 6
32 = 5

Simone JACOB are un număr de expresie 7, care indică aplecarea sa pentru studiu şi analiză. Ea nu acţionează decât după matură chibzuinţă şi ţine să-şi păstreze o oarecare independenţă. Simone VEIL are un număr de exprimare 6, a cărui influenţă este determinantă mai ales în planul social şi al carierei. (Acesta este şi numele sub care este cunoscută în mod public.) Vibraţia acestui număr o face conciliantă şi o ajută în negocieri sau tranzacţii. Are simţul dreptăţii şi se poate conta pe ea pentru a rezolva problemele delicate sau a soluţiona un litigiu. Numărul activ 3 (prenume) îi denotă inteligenţa şi abilitatea, în timp ce numărul ereditar 4 este cel al organizării şi al muncii. Cu un număr intim 9, Simone Veil se interesează de ceea ce este uman şi încearcă să realizeze un ideal. Ideile sale sunt profund altruiste şi ea dă dovadă de un anume dezinteres. Numărul de realizare este 7 (ca şi cel de exprimare): iniţiative originale, viaţă activă şi independentă, reuşită după unele lupte. Iniţialele S şi J dau numărul 2: ea caută asocierile şi acordurile. Analiza literelor relevă o mare emotivitate (5 litere) şi pune în valoare planul cerebral şi creativ. Prima vocală A este cea a poruncilor şi a sincerităţii.

Drumul de viaţă al Simonei Veil este 3: el anunţă o viaţă socială bogată şi favorizează o mare reuşită. Contactele şi relaţiile sunt pe primul plan. Numărul zilei de naştere indică o viaţă constructivă, plămădită din muncă şi din realizări durabile. Anul naşterii, cu numărul 19, promite reuşită în toate domeniile, iar numărul 9 o ajută să acţioneze cu înţelepciune şi prudenţă. Numărul său unic 10 marchează o evoluţie cu momente de culminaţie şi de declin, dar norocul o însoţeşte. Acest număr este foarte favorabil călătoriilor şi contactelor internaţionale. Simone Veil este chemată să joace un rol important în lumea politică de mâine, iar anul 1984 (an personal 6) o va vedea mai mult ca sigur adoptând atitudini de prim-plan pentru a lămuri o situaţie confuză şi agitată.

Graficul lui: născută la:

..SIMONE....VEIL.... 13.7.1927

S	I	M	O	N	E				
1	9	4	6	5	5				

J	A	C	O	B					
1	1	3	6	2					

3	1	1
1	2	2
-	-	1

	3	6	5							
S	I	M	O	N	E					
1	9	4	6	5	5					
		= 30								
		= (3)								
1	4	5								

	1	6								= 27 = (9)
J	A	C	O	B						
1	1	3	6	2						= 43 = 7
		= 13								
		= (4)								
1	3	2								= 16 = (7)

S	I	M	O	N	E	V	E	I	L
1	9	4	6	5	5	4	5	9	3

= 51 = 6

Inițiale:... Prima vocală: A

S = 1
J = 1
= 2

S	I	M	O	N	E				
E	E	P	E	C	P				

J	A	C	O	B					
C	C	I	E	E					

Litere cerebrale: 3. Litere emotive: 5.
Litere fizice: 2. Litere intuitive: 1.

13.7.1927 = 30 = 3

13
.7
19 27
1947 = 21 = 3

3 + 4 + 3 = 10

13/7/1927
4	7

19 : 10 = 1
27 = 9

Michel ROCARD are un număr de exprimare 1, care îi conferă calităţi sigure de voinţă, de ambiţie şi de autoritate. Prenumele şi numele de familie au ambele acelaşi număr: 5. Curiozitate şi dinamism pe de o parte, combativitate şi ardoare pe de alta. Numărul intim 3 îi dezvăluie dorinţa profundă de a comunica şi de a se exprima. Numărul său de realizare 7 indică iniţiative originale şi lucrări rezultând din calităţile sale inventive şi imaginative. El trebuie să lupte şi să treacă peste numeroase obstacole, înainte de a se putea realiza din plin. Prin lipsa de număr 2 pe grilă, subiectul este confruntat cu probleme la nivelul relaţiilor sale cu ceilalţi şi în mod special în activitatea sa. 7 care lipseşte vine să perturbe evoluţia carierei sale şi sunt de evitat unele blocaje în acest domeniu. Iniţialele dau numărul 4: organizare şi activitate de lungă respiraţie. Analiza literelor arată un echilibru desăvârşit între diferitele planuri de exprimare. Vocala O indică discreţia lui Michel Rocard în ce priveşte viaţa sa personală, dar şi o mare forţă interioară.

Aflat pe un drum de viaţă 8, un om politic nu poate să urmărească altceva decât puterea şi realizarea ambiţiilor sale. Trebuie curaj şi rezistenţă, căci lupta e adesea foarte strânsă. Numărul 8 al lunii de naştere este cel al muncii şi al eforturilor, căci echilibrul este fragil. Numărul 5 al zilei de naştere este semn de mobilitate şi de schimbări şi nu promite stabilitate sau situaţii durabile. Anul naşterii, cu 4 provenit din 13 şi cu 3 provenit din 30, trebuie să-i permită lui Michel Rocard să se realizeze după cum doreşte, graţie unui concurs de împrejurări neaşteptate şi rapide (prin 13). Anul 1984 (anul 8) ar trebui să fie pentru el hotărâtor. Numărul unic 18 nu este foarte favorabil, căci indică situaţii confuze, un anturaj care se dovedeşte a fi înşelător şi capcane pe care trebuie să ştie cum să le evite.

Graficul lui: MICHEL ROCARD născut la: 23.8.1930

M	I	C	H	E	L					R	O	C	A	R	D				
4	9	3	8	5	3					9	6	3	1	9	4				

1	-	3
2	1	1
-	1	3

		9			5							6	1					= 21 = (3)	
M	I	C	H	E	L					R	O	C	A	R	D				
4	9	3	8	5	3					9	6	3	1	9	4				
		= 32										= 32				= 64		= 10 =	1
		= (5)										= (5)							
4		3	2		3					9		3	9	4				= 43 =	(7)

Inițiale:

M = 4
R = 9
= 13 = 4

Prima vocală: O

M	I	C	H	E	L					R	O	C	A	R	D				
P	E	I	C	P	C					E	E	I	C	E	P				

Litere cerebrale: 3. Litere emotive: 4.
Litere fizice: 3. Litere intuitive: 2.

23 . 8 . 1930 = 26 = 8

23.
.8
1930
1961 = 17 = 8

5 + 5 + 8 = 18

23 / .8. / .1930
| | |
5 8 13 = 4
30 = 3

Michel JOBERT se exprimă prin numărul 3 care reprezintă creativitatea, sociabilitatea, gustul pentru relaţii şi obiectivul de a reuşi. Aspectele sunt pozitive, căci numărul 3 se află bine plasat pe grilă. Influenţa prenumelui este 5, care indică nevoia de mişcare şi de dinamism, numărul ereditar 7 (numele de familie) exprimă raţiunea şi înţelepciunea subiectului nostru. Numărul intim este 7: dorinţă de independenţă şi de acţiune individuală, viaţă interioară şi rezervă. Cum 7 lipseşte din această grilă, atitudinea respectivă riscă să-i creeze unele probleme lui Michel Jobert, care se ciocneşte deci de greutăţi în concretizarea aspiraţiilor sale. Numărul de realizare 5 nu permite situaţiile durabile, căci el înseamnă schimbări şi mutaţii, precum şi mobilitate. Călătoriile sunt, de asemenea, predominante printre activităţile sale. Iniţialele sale îl indică din nou pe 5, care confirmă tot ceea ce s-a enunţat. Prima vocală este O: forţă interioară. Discreţie în sentimente. Analiza literelor relevă o puternică emotivitate (5 litere) şi un excelent echilibru între domeniul fizic şi cerebral (3 litere). Nu trebuie neglijată o literă de intuiţie.

Drumul de viaţă al lui Michel Jobert este simbolizat de numărul 6, care prezintă opţiunile ce trebuie făcute şi bruştele schimbări de direcţie din existenţă. Virajele trebuie negociate cu abilitate. Există reuşite, dar şi eşecuri. Numărul zilei de naştere este un număr dominator, 11, care reprezintă forţa şi dominaţia. Acest număr permite realizarea ambiţiilor. Numărul anului de naştere 13 indică schimbări bruşte şi transformări radicale în evoluţia carierei lui Michel Jobert. Influenţa numărului 3 (din 21) este pozitivă. În schimb, numărul unic 18 anunţă erori, capcane şi situaţii confuze în anturajul subiectului. El va trebui să fie atent şi să deschidă bine ochii, pentru că, în numeroase rânduri, va exista riscul să fie scos din scena politică.

Graficul lui: născut la:

MICHEL JOBERT 11.9.1921

M	I	C	H	E	L				
4	9	3	8	5	3				

J	O	B	E	R	T				
1	6	2	5	9	2				

1	2	2
1	2	1
-	1	2

9		5							
M	I	C	H	E	L				
4	9	3	8	5	3				

= 32
= (5)

4 3 8 3

6		5							= 25 = (7)
J	O	B	E	R	T				
1	6	2	5	9	2				= 57 : 12 = 3

= 25
= (7)

1 2 9 2 = 32 = (5)

Inițiale: M = 4, J = 1 → 5

Prima vocală: O

M	I	C	H	E	L				
P	E	I	C	P	C				

J	O	B	E	R	T				
C	E	E	P	E	E				

Litere cerebrale: 3 Litere emotive: 5

Litere fizice: 3 Litere intuitive: 1

11.9.1921 = 24 = 6

11.
9.
19 21

1941 = 15 = 6

5 + 7 + 6 = 18/

11.9.1921

11	9	13 = 4
		21 = 3

DESCIFRAREA VEDETELOR DIN LUMEA SPECTACOLULUI

Annie GIRARDOT se confruntă cu probleme în relaţiile sale cu cei din jur, pentru că e o fire selectivă şi nu acceptă ipocrizia. În plus, duce lipsă de supleţe şi de spirit de adaptare în raport cu unele situaţii (lipsa numărului 3).

Pe plan material, echilibrul pare greu de menţinut, căci subiectul n-are simţul banului şi al investiţiilor.

În schimb, celelalte aspecte indică un mare echilibru în planul personalităţii. Numărul 9 este în forţă (de 4 ori), ceea ce confirmă serioase cantităţi de devotament şi de altruism. Este, de altfel, uşor să profiţi de „inima ei cea bună"...

Cu un număr de exprimare 9, Annie Girardot dă dovadă de un caracter pasionat dominat de emotivitate şi de o mare sensibilitate. Ea nu porneşte pe o cale anume, decât cu condiţia să creadă în ea. Prenumele 7 îi conferă o înclinaţie pentru mister, simţul observaţiei şi al analizei, precum şi calitatea de a fi discretă. Există totuşi o tendinţă la melancolie. Numărul ereditar 2 o ajută să-şi menţină un echilibru personal. Numărul intim 4 exprimă dorinţa de a trăi în mod constructiv şi de a se realiza înainte de toate prin muncă. Numărul de realizare 5 este cel al mobilităţii şi al schimbărilor neprevăzute, care privesc cariera subiectului nostru. Numărul 8 exprimat prin iniţiale este cel al împlinirilor ambiţioase şi personale (căci 1 şi 7 exprimă voinţa de a crea şi de a întreprinde în mod personal şi original). Multă emotivitate (6 litere) şi multă creativitate (5 litere), dar şi unele probleme în ce priveşte realizările concrete în care are nevoie să fie ajutată.

Vocala I confirmă emotivitatea şi sensibilitatea.

Drumul de viaţă 22 favorizează proiectele de înalt nivel, ameninţate totuşi de restricţii materiale (din cauza lui 4). Ziua de naştere (25 = 7) exprimă reuşite neaşteptate, dorinţă de independenţă şi semnalează o anume fragilitate în legăturile sentimentale.

În sfârşit, numărul unic 13 indică un destin schimbător, cu transformări radicale (când mai bune, când mai rele).

Graficul lui: ...ANNIE..GIRARDOT.. născută la: 25.10.1931

A	N	N	I	E					
1	5	5	9	5					

G	I	R	A	R	D	O	T		
7	9	9	1	9	4	6	2		

2	1	-
1	3	1
1	-	4

A	N	N	I	E					
1	5	5	9	5					

= 25 = (7)

55

G	I	R	A	R	D	O	T		
7	9	9	1	9	4	6	2		

9 1 6 = 31 = (4)

= 47 = 11 = (2)

7 9 9 4 2 = 41 = (5)

= 72 = [9]

Inițiale: ... A: 1, G: 7 = 8

Prima vocală: I.

A	N	N	I	E					
C	C	C	E	P					

G	I	R	A	R	D	O	T		
C	E	E	C	E	P	E	E		

Litere cerebrale: 5 Litere emotive: 6.

Litere fizice: 2. Litere intuitive: 0.

25.10.1931 = 22 = 4

25

10

19 31

1966 = 22 = 4

7. + 2. + 4. = 13/

25/10/1931

7 1 14 = 5

31 = 4

Jean-Paul BELMONDO are un număr de exprimare 7, care provine din 8 de două ori (prenumele şi numele de familie). Rezultă de aici că actorul evită, mai mult decât oricine, monotonia şi rutina. El dă dovadă de originalitate, iar cariera sa ne arată în ce măsură reuşita sa este unică. Pentru el prietenia contează extrem de mult, iar punctul său slab cel mai important rămâne o tendinţă la încăpăţânare şi la impulsivitate. Aşa stând lucrurile, el ştie să analizeze foarte repede o situaţie şi nu se angajează niciodată cu superficialitate la ceva.

Grila ne indică o lipsă de 8 şi de 9. Jean-Paul Belmondo trebuie să fie deosebit de prudent în ce priveşte afacerile şi finanţele, iar unele situaţii îl vor obliga să se devoteze celor din jur şi să se intereseze de ceea ce este uman. În rest, echilibrul numerelor este bun.

Numărul intim 9 reprezintă pentru el o lecţie de învăţat (9 lipsă). Acest număr îi conferă dorinţa de a-şi deschide sufletul celor din jur şi de a descoperi omenirea. El înţelege să-şi realizeze idealul, iar tendinţa de căutare a aventurii este evidentă. Acest lucru trece pe planul întâi. Numărul de realizare 7 semnalează iniţiativele originale, iar reuşita se afirmă prin luptă. El se realizează în mod activ şi independent.

Iniţialele dau numărul 1: afirmaţia de sine însuşi şi direcţia. Vocala E confirmă activitatea şi nevoia de mişcare. Literele exprimă în majoritatea lor inteligenţa, creativitatea şi mari posibilităţi la nivelul realizărilor concrete. Emotivitatea este ţinută în frâu.

Drumul de viaţă 11 favorizează realizările ambiţioase şi originale. Sunt de temut multe tensiuni şi nervozităţi. Ziua de naştere 9 este cea a succeselor publice şi a realizărilor importante. În schimb, căsătoria se realizează cu dificultate. Anul naşterii anunţă eşecuri şi reluări (16), iar viaţa sentimentală implică o alegere dificilă (6). Numărul unic este 18, iar Jean-Paul Belmondo trebuie să se arate deosebit de vigilent faţă de anturajul şi de relaţiile sale.

Graficul lui: JEAN-PAUL BELMONDO

născut la: 9.4.1933

J	E	A	N	_	P	A	U	L	_	B	E	L	M	O	N	D	O	_	_
1	5	1	5		7	1	3	3		2	5	3	4	6	5	4	6		

3	1	3
2	4	2
1	-	-

5 1 1 3 5 6 6 : 27 = 9

J	E	A	N	_	P	A	U	L	_	B	E	L	M	O	N	D	O	_	_
1	5	1	5		7	1	3	3		2	5	3	4	6	5	4	6		

= 26 = 8 = 61 = $\boxed{7}$

= 35 = 8

1 5 7 3 2 3 4 5 4 = 34 = 7

Inițiale: J = 1, P = 7, B = 2 = 10 = 1

Prima vocală: E

J	E	A	N	_	P	A	U	L	_	B	E	L	M	O	N	D	O	_	_
C	P	C	C		C	C	I	C		E	P	C	P	E	C	P	E		

Litere cerebrale: 8 Litere emotive: 3

Litere fizice: 4 Litere intuitive: 1

9 | 4 | 1933 = 29 = 11 = 2

9 / 4 / 1933

9 4 16 = 7

33 = 6

9
4
1933
1946 = 20 = 2

8 + 8 + 2 = 18

Alain DELON are un număr de exprimare 6, care îi vine bine, căci este numărul farmecului şi al frumuseţii. Carierele artistice li se potrivesc celor cu 6, care posedă în plus şi simţul răspunderii şi al adaptării. Influenţa prenumelui 1 se traduce prin spiritul inventiv, nervozitate şi oportunism. Cea a numelui de familie 5 (număr ereditar) prin combativitate şi ardoare. Numărul intim 22 (număr dominator) dezvăluie o profundă dorinţă de elevaţie şi aspiraţii de înalt nivel. Iată un aspect foarte constructiv. Numărul de realizare 2 indică importanţa acordată relaţiilor şi prieteniilor făcute în cadrul profesiei sau al carierei. Lui Alain Delon îi place să se realizeze în echipă. Numărul 2 lipseşte de pe grilă: este un domeniu în care se vor ivi probleme. Alain Delon întâmpină uneori greutăţi în a accepta asocierea sau colaborarea. Relaţiile sale pot suferi de pe urma acestui lucru. Iniţialele dau numărul 5: mişcare şi schimbare. Prima vocală este E: activitate şi energie. La nivelul literelor, descoperim că Alain Delon acţionează în primul rând pe plan cerebral şi creativ (6 litere). De reţinut: nu există o literă a intuiţiei. Domeniul fizic este secundar, iar emoţia nu este prea puternică (2 litere).

Drumul de viaţă al lui Alain Delon este 1: reuşita personală îi e favorizată. Iată un drum care promite o viaţă activă, dominată de un oarecare noroc. Numărul zilei de naştere este 8: reuşită materială şi în carieră. Realizări financiare. Atenţie totuşi la efectele lui 8 negativ, care se vor face simţite în unele momente. (8 este absent de pe grilă). Numărul anului naşterii - 18 - îl pune în gardă pe actor împotriva unui anturaj care nu-i este întotdeauna favorabil şi împotriva unor erori de opţiune. Trebuie avut grijă de echilibrul material (8 provenind din 35). Dar o protecţie considerabilă îi este asigurată graţie numărului unic 7, care-i asigură reuşita după lupte şi eforturi. Sub această vibraţie, călătoriile sunt favorabile.

Graficul lui: ALAIN DELON

născut la: 8.11.1935

A	L	A	I	N					
1	3	1	9	5					

D	E	L	O	N					
4	5	3	6	5					

2	-	2
1	3	1
-	-	1

1 1 9
A	L	A	I	N					
1	3	1	9	5					

= 19 = 10
= 1
3 5

5 6
D	E	L	O	N					
4	5	3	6	5					

= 23
= 5
4 3 5

= 22 = 4
= 42 = $\boxed{6}$
= 20 = 2

Inițiale:
A = 1
D = 4
= 5

Prima vocală: E

A	L	A	I	N					
C	C	C	E	C					

D	E	L	O	N					
P	P	C	E	C					

Litere cerebrale: 6
Litere fizice: 2
Litere emotive: 2
Litere intuitive: 0

8 | 11 | 1935 = 28 = 10 = 1

8
11
1935
1954 = 19 = 10 = 1

8 / 11 / 1935
8 11 18 = 9
35 = 8

1 + 5 + 1 = 7

Ciudat mai este şi pseudonimul MIOU-MIOU, care reia de două ori numărul dominator 22, al cărui total 44 se reduce la 8: energie, curaj, îndrăzneală, pasiune ... precum şi dorinţa de cuceriri şi de succese rapide. Este deci un foate bun pseudonim, care favorizează o reuşită importantă şi durabilă.

Numărul de exprimare al lui Sylvette Héry este 4, dar e vorba de un 4 care provine de fapt din două numere dominatoare (11 în prenume şi 11 în numele de familie). Este într-adevăr o configuraţie excepţională. Aceasta indică o mare forţă de caracter, multă inspiraţie şi o inteligenţă remarcabilă.

Numărul intim este tot 11: Miou-Miou doreşte să se impună realizându-şi ambiţiile sau un ideal. Numărul de realizare este şi el 11, deci Miou-Miou îşi va concretiza dorinţele profunde şi ambiţiile. Sub-numărul 29 se repetă de 4 ori: mare reuşită legată de public. Este sigur că, posedând toate aceste elemente, Miou-Miou va rămâne în legendă vreme îndelungată, nu numai în cinema, dar şi în alte domenii care se vor revela cu timpul.

Numărul iniţialelor este 9, provenit din 1 şi 8: împliniri importante, realizarea unui ideal şi mărire. Personalitatea este bine echilibrată, vădind totuşi multă nervozitate şi emotivitate. Aspectele creatoare şi realizările concrete sunt prezente. Un atu pentru Miou-Miou: o remarcabilă intuiţie.

Drumul de viaţă exprimă numărul 3, care priveşte creativitatea şi exprimarea. Puţine obstacole importante de semnalat. Echilibrul sentimental şi afectiv va fi totuşi dificil, căci din grila de bază lipseşte un număr: 6. Miou-Miou nu are o fire deosebit de conciliantă şi nu e genul care face concesii. De altfel, anul naşterii indică decepţii şi dificultăţi în acest domeniu (15-5), în timp ce ziua de naştere 22 intensifică aspectele pozitive privind cariera. Numărul unic este 7: reuşită după eforturi şi importanţa călătoriilor.

Graficul lui: născută la:

..MIOU.MIOU..... 22.2.1950

S	Y	L	V	E	T	T	E			H	É	R	Y						
1	7	3	4	5	2	2	5			8	5	9	7						

1	2	1
1	3	-
2	1	1

7			5	5						5	7								
S	Y	L	V	E	T	T	E			H	É	R	Y						
1	7	3	4	5	2	2	5			8	5	9	7						
			= 29																
			= 11	= ②															
1		3	4		2	2				8		9							

= 29. 11. ②

= 58 : 13 : 4

= 29 : 11 . ②

= 29 . 11 . ②

MIOU MIOU

4963 4963 = 44 = 8 (2×22)

Inițiale: ... Prima vocală: E.

S = 1

H = 8

= 9

S	Y	L	V	E	T	T	E			H	É	R	Y						
E	I	C	I	P	E	E	P			C	P	E	I						

Litere cerebrale: 2. Litere emotive: 4.

Litere fizice: 3. Litere intuitive: 3.

22.2.1950 = 21 = 3

22

2

1950

1974 = 21 = 3

2 + 2 + 3 = 7

22/2/1950

22	15 = 6
2	50 = 5

Robert HOSSEIN constituie un caz unic în lumea spectacolului, iar fiecare din realizările sale teatrale marchează un eveniment. Pe numele său adevărat Robert HOSSEINOFF, el se exprimă prin numărul 5. (Robert Hossein are, de asemenea, o valoare 5). Calităţile lui 5 sunt adaptabilitatea, supleţea, vioiciunea şi schimbarea. Este un număr de mobilitate şi de călătorii. Numărul activ 6 (prenumele) indică generozitatea, spiritul de dreptate, concilierea, dar numărul ereditar 8 (numele de familie) exprimă autoritate şi hotărâre. Este deci o persoană care se poate exprima când cu blândeţe, când cu o oarecare agresivitate. Numărul intim 1 dezvăluie o puternică dorinţă de a reuşi şi de a se impune prin el însuşi. Nu lipsesc ambiţia şi voinţa. Numărul de realizare este constructiv, pentru că e vorba de numărul 4: reuşită treptată, mulţumită eforturilor şi perseverenţei. Numărul 4 lipseşte din grilă: obstacolele sunt numeroase la nivelul carierei, iar restricţiile materiale limitează realizările. Iniţialele se reduc la numărul 8: împliniri considerabile, putere. Prima vocală este semnul unei mari forţe interioare şi indică o fire destul de închisă. Analiza literelor face ca accentul să cadă pe o foarte mare emotivitate (10 litere). Domeniul fizic şi concret vine după cel cerebral şi intuitiv.

Drumul de viaţă al lui Robert Hossein este 7: un drum care caracterizează un destin original, cu o reuşită dezinteresată. Numeroase prietenii, dar legăturile sentimentale sunt mai puţin favorizate. Este un drum de independenţă şi de evoluţie interioară. Numărul zilei de naştere este 3: creativitate, succes, bucurii... Dar 3 lipseşte din grilă, ceea ce determină obstacole în exprimare şi în realizări. Numărul anului naşterii este 19: strădaniile lui Robert Hossein duc la o foarte mare reuşită personală. În sfârşit, numărul unic 21 este foarte bun: inspiraţie. Realizare fericită... Anul 1984 (an personal 1) va marca o schimbare în viaţa lui Robert Hossein.

Graficul lui: născut la:

ROBERT... HOSSEIN... 30.12.1927

R	O	B	E	R	T					H	O	S	S	E	I	N	O	F	F
9	6	2	5	9	2					8	6	1	1	5	9	5	6	6	6

2	2	-
-	3	5
-	1	3

		6	5									6		5	9		6				
R	O	B	E	R	T					H	O	S	S	E	I	N	O	F	F		
9	6	2	5	9	2					8	6	1	1	5	9	5	6	6	6		
		= 33										= 53									
		= (6)										= (1)									
9		2		9	2					8	1	1		5	6	6					

= 37 = 10 = (1)

= 86 = 14 = 5

= 49 = 13 = (4)

ROBERT HOSSEIN
96259 2 8611595 = 68 = 14 = 5

Iniţiale: ... Prima vocală: O

R = 9
H = 8
17 = 8

R	O	B	E	R	T					H	O	S	S	E	I	N	O	F	F
E	E	E	P	E	E					C	E	E	E	P	E	C	E	I	I

Litere cerebrale: 2. Litere emotive: 10
Litere fizice: 2. Litere intuitive: 2.

30.12.1927 = 25 = 7

30
12
1927
1969 = 25 = 7

6 . 8 . 7 = 121

30/12/1927
| | |
3 3 19 = 10 = 1
27 = 9

Farmecul, simţul frumuseţii şi dorinţa de a plăcea sunt atuurile lui Catherine DENEUVE, care vibrează sub numărul de exprimare 6, scump artiştilor. DENEUVE are aceeaşi valoare cifrică pe care o are şi numele DORLÉAC. Numărul dominator 11 al Catherinei vine să sublinieze calităţile de muncă şi de realizări cuprinse în 4 din Dorléac, ceea ce reprezintă o excelentă configuraţie pe plan personal şi profesional.

Numărul intim 5 exprimă dorinţa de a trăi o existenţă variată, într-un context de schimbări, de libertate personală şi de călătorii. Numărul de realizare este 1: acţiune personală şi voinţa de a se impune şi de a străluci.

Echilibrul general este bun, pentru că grila nu indică decât un singur număr lipsă, pe 7, ceea ce se întâmplă multora. Iniţialele asociază creativitatea realizărilor, iar viaţa interioară se va îmbogăţi în timp. Remarcabil este echilibrul literelor: creativitate, emotivitate, aspecte fizice şi intuitive se armonizează în mod desăvârşit. Vocala O indică o forţă interioară, o discreţie în planul sentimentelor, precum şi voinţa de a păstra secrete anumite aspecte ale existenţei.

Catherine urmează un drum de viaţă excepţional, care duce la succes şi la cele mai înalte distincţii, iar vibraţia ei este cu atât mai puternică cu cât ziua de naştere îi reflectă drumul de viaţă (22). E loc deci şi pentru noi succese viitoare. Anul naşterii este foarte promiţător prin numerele 17 şi 7 (succes, ajutor extern, noroc, triumf...). În sfârşit - ce întâmplare! - numărul unic este cel care îi ocroteşte pe artişti şi pe cei ce călătoresc... Cu momente de culminaţie şi momente de cădere, Catherine Deneuve are o temă dominată de un noroc magistral şi o să tot auzim vorbindu-se de ea. Anul 1985 (anul1) va marca o etapă importantă în cariera ei, de pe acum strălucită.

Graficul lui: CATHERINE DENEUVE

născută la: 22.10.1943

C	A	T	H	E	R	I	N	E	_	D	O	R	L	É	A	C	_	_	_
3	1	2	8	5	9	9	5	5		4	6	9	3	5	1	3			

2	1	3
1	4	1
–	1	3

1 5 9 5 6 5 1 = 32 : 5

C	A	T	H	E	R	I	N	E	_	D	O	R	L	É	A	C	_	_	_
3	1	2	8	5	9	9	5	5		4	6	9	3	5	1	3			

= 47 : 11 = 2 = 31 = 4 = 78 = 15 = $\boxed{6}$

3 2 8 9 5 4 9 3 3 = 46 = 10 : 1

CATHERINE DENEUVE
3 1 2 8 5 9 9 5 5 4 5 5 5 3 4 5 : 78 : 15 : $\boxed{6}$

Inițiale: C : 3, D : 4 = 7

Prima vocală: O.

C	A	T	H	E	R	I	N	E	_	D	O	R	L	E	A	C	_	_	_
I	C	C	C	P	E	E	C	P		P	E	E	C	P	C	I			

Litere cerebrale: 5.
Litere fizice: 4.
Litere emotive: 5.
Litere intuitive: 2.

22.10.1943 = 22 = 4

22
10
1943
1975 = 22 = 4

2 + 4 + 4 = 10

22/10/1943
22 1 17 = 8
43 = 7

Claude LELOUCH are un nume alcătuit din 13 litere (oare de-aceea acordă el atâta importanţă numărului 13?) al cărui număr de exprimare este 5. Calităţile sale sunt uşurinţa de a se adapta, supleţea spiritului, vioiciunea, precum şi o extraordinară mobilitate. Călătoriile îi sunt foarte favorabile. Există însă în el o puternică tendinţă spre impulsivitate şi spre instabilitate. Numărul 5 îi vine de la 1 din prenume (inventivitate, nervozitate, oportunism) şi de la 4 în numele de familie (spirit de organizare, activitate, ordine). Numărul intim este, de asemenea, 5, ceea ce înseamnă dorinţa de a duce o existenţă variată într-un context de schimbări şi de călătorii. Numărul de realizare 9 desemnează multe personalităţi care-şi urmează o vocaţie sau un ideal, uneori într-un domeniu al progresului, cum ar fi audio-vizualul sau cinematograful. Este tocmai cazul lui Claude Lelouch. Atenţie totuşi la cifra 9 absentă din grilă, care semnifică în acest caz întârzieri, dar şi obstacole, pierderi şi emoţii. Lecţia lui 9 trebuie să fie bine învăţată. Iniţialele exprimă numărul 6: armonia şi iubirea necesare echilibrului. Prima vocală E denotă nevoia de activitate şi de mişcare. Analiza literelor dezvăluie un echilibru robust. Planul cerebral şi creativ este reprezentat de 5 litere, iar îndărătul acestora găsim planul intuiţiei (4 litere). Este un aspect important pentru Claude Lelouch, care-şi găseşte astfel un ghid foarte preţios. Domeniul fizic este bine plasat, iar emotivitatea - practic inexistentă.

Drumul de viaţă al lui Claude Lelouch este 6: acest număr implică o alegere de făcut şi angajamente care nu sunt întotdeauna uşor de luat. Viaţa îşi poate schimba brusc direcţia şi trebuie făcut faţă unor asemenea evenimente. Acest drum favorizează o reuşită importantă, dar uneori există eşecuri usturătoare. Numărul zilei de naştere este favorabil: 3 (număr aflat în exces pe grilă: dispersare, mânie, orgoliu...) Acest 3 este semn de creativitate, de bucurii în prietenie, în iubire şi de succese. Numărul anului de naştere indică recompensarea eforturilor, iar numărul 10 (din 37) asigură un anume noroc. Numărul unic 11 permite triumful asupra încercărilor şi favorizează cuceririle.

Graficul lui: născut la:

CLAUDE...LELOUCH... 30.10.1937

C	L	A	U	D	E				
3	3	1	3	4	5				

L	E	L	O	U	C	H			
3	5	3	6	3	3	8			

1	-	7
1	2	1
-	1	-

1 3 5

C	L	A	U	D	E				
3	3	1	3	4	5				

= 19 = 10 = (1)

3 3 4

5 6 3

L	E	L	O	U	C	H			
3	5	3	6	3	3	8			

= 23 = (5)

= 50 = 5

= 31 = (4)

3 3 38 = 27 = (9)

Inițiale: ...
C. = 3
L. = 3
= 6

Prima vocală: E.

C	L	A	U	D	E				
I	C	C	I	P	P				

L	E	L	O	U	C	H			
C	P	C	E	I	I	C			

Litere cerebrale: 5.. Litere emotive: 1..
Litere fizice: 3. Litere intuitive: 4..

30|10|1937 = 24 = 6

30
10
19 37
1937 = 24 = 6

1 + 4 + 6 = 11

30/10/1937
| | |
3 1 20 = 2
37 = 10

Farmecul şi simţul frumosului sunt în mod deosebit prezente în analiza lui Sylvie, datorită numărului ei de exprimare 6. Dar trebuie să remarcăm că numărul 6 lipseşte din grilă: căsătorie dificilă. Spirit puţin conciliant... Ea trebuie deci să facă eforturi de adaptare şi să găsească armonia în viaţa ei personală. Prenumele Sylvie este un număr dominator, 11, care o investeşte cu putere (morală şi fizică), pentru a concretiza proiecte foarte ambiţioase, datorită numărului dominator din VARTAN, care e, nici mai mult, nici mai puţin decât 22. Numărul intim 5 caracterizează gustul pentru călătorii, precum şi libertatea de acţiune necesară echilibrului. Numărul de realizare 1 indică faptul că Sylvie vrea să fie prima în carieră şi că e capabilă de toate eforturile şi sacrificiile pentru a obţine acest lucru. Iniţialele rezumate prin numărul 5 îi confirmă nevoia de schimbare şi de mişcare. Prima vocală A este cea a ordinelor date şi a sincerităţii. Analiza literelor dezvăluie faptul că Sylvie este foarte emotivă şi în acelaşi timp foarte creativă. Iniţiativele ei se desfăşoară cu inteligenţă. Este ajutată de o intuiţie excepţională şi nu ar fi deloc de mirare ca ea să fie puţin „medium"... În privinţa realizărilor concrete şi materiale, Sylvie are nevoie să fie ajutată şi sfătuită (mai ales cu numărul 8 lipsind de pe grilă).

Sylvie este foarte influenţată de cifra 5, căci ea este şi cea a drumului ei de viaţă: viaţă de mobilitate şi de schimbare, care promite să fie pasionantă şi bogată în neprevăzut. Este un drum care comportă totuşi multe frământări şi lupte, ceea ce riscă să-i zdruncine sănătatea. Se recomandă prudenţa la nivelul deplasărilor, căci sunt prezente riscurile de accident. Armonia nu va fi întotdeauna uşor de menţinut (exprimarea 6 cu un drum 5 poate crea probleme). Atenţie la 18 din anul naşterii, ceea ce indică înşelătorii ale anturajului şi greşeli în opţiunile făcute. Din fericire, numărul unic 11 o ajută să se ridice pe culmi şi îi protejează reuşita.

Graficul lui: născută la:

SYLVIE....VARTAN.... : 15-8-1944

S	Y	L	V	I	E					V	A	R	T	A	N				
1	7	3	4	9	5					4	1	9	2	1	5				

3	1	1
2	2	-
1	-	2

S	Y	L	V	I	E					V	A	R	T	A	N				
1	7	3	4	9	5					4	1	9	2	1	5				
		= 29 = 11														= 23 = (5)			
		= (2)																	
1		3 4								4		9 2		5		= 51 = 6			
												= 22 : (4)							
										4		9 2		5		= 28 : 10 = (1)			

Inițiale:
S: 1
V: 4
= 5

Prima vocală: A

S	Y	L	V	I	E					V	A	R	T	A	N				
E	I	C	I	E	P					I	C	E	E	C	C				

Litere cerebrale: 4
Litere fizice: 1
Litere emotive: 4
Litere intuitive: 3

15.8.1944 = 32 = 5

15
8
1944
1967 = 23 = 5

2 . 4 . 5 = 111

15/8/1944
| | |
6 8 18 = 9
44 = 8

Johnny HALLIDAY este un pseudonim al cărui număr de exprimare este 5. Acest număr influenţează în mod direct cariera cântăreţului: supleţe, vioiciune, schimbări, călătorii... dar şi impulsivitate şi instabilitate. Numărul de exprimare al lui Jean-Philippe SMET este 7: independenţă, originalitate, cultul prieteniei, precum şi o tendinţă la pesimism şi la încăpăţânare. Singurul număr lipsă este 6, care indică o lipsă de conciliere şi o lipsă de adaptare, ce se situează mai ales la nivel sentimental şi familial. În raport cu 7, această configuraţie marchează iubiri şi rupturi, care se desfăşoară într-un mod neaşteptat. Vibraţia nu favorizează legăturile durabile. Numărul intim 7 confirmă pe 7 care se află în exprimare: preocupare pentru independenţă şi pentru acţiunea individuală. În plus, să notăm o viaţă interioară care se dezvoltă cu timpul (grila este bogată în numărul 7). Numărul de realizare 9 indică vocaţia şi urmărirea unui ideal. În plus, acest număr se află în legătură cu tehnicile de vârf şi cu audio-vizualul, care reprezintă un suport puternic în cariera lui Johnny Halliday. Iniţialele se reduc la numărul 9: ideal şi grandoare. Prima vocală E exprimă activitatea şi mişcarea. Analiza literelor dezvăluie faptul că planul cerebral este puternic predominant (8 litere), ceea ce înseamnă că Johnny acţionează în primul rând în funcţie de criterii de raţionament şi de logică. Potenţialul creativ este foarte important. Emotivitatea este prezentă (4 litere), iar domeniul fizic sau concret contează mult pentru cântăreţ (4 litere). Nu există literă de intuiţie. Cu un drum de viaţă 11, Johnny Halliday se realizează cu ambiţie şi originalitate. Vibraţia nu suportă limitări sau restricţii. O tendinţă la nerăbdare şi la nervozitate se cere stăpânită. Acest număr 11 exprimă forţa şi gustul pentru cuceriri. Numărul zilei de naştere este 6 (număr ce lipseşte din grilă). Cariera şi reuşita financiară îi sunt protejate, dar viaţa sentimentală este puternic contrariată. Numărul anului de naştere 17 indică realizarea speranţelor în ceea ce priveşte realizările şi puterea personală. Numărul 7 (din 43) îi este foarte favorabil lui Johnny Halliday, care este, de altfel, protejat şi prin numărul unic 9: este cel al carierei sale, marcată de călătorii şi de străinătate.

Graficul lui: născut la:

JOHNNY..HALLIDAY... 15.6.1943

JIEIAINIPIHIIILIIIPPE | ISIMIEITI_I_I_I_I_I
1 5 1 5 7 8 9 3 9 7 7 5 | 1 4 5 2

3	1	1
1	4	-
3	1	2

5 1 9 9 5 5 = 34 = (7)
JIEIAINIPIHIIILIIIPPE | ISIMIEITI_I_I_I_I_I
1 5 1 5 7 8 9 3 9 7 7 5 | 1 4 5 2 = 79 = 16 = 7
= 67 = 13 : 12
= (4) = (3)
1 5 7 8 3 7 7 | 1 4 2 = 45 = (9)

JOHNNY HALLIDAY
1 6 8 5 5 7 | 8 1 3 3 9 4 1 7 = 68 = 14 = 5

Inițiale: J = 1
P = 7
S = 1
9

Prima vocală: E.

JIEIAINIPHIIILIIIPPE | ISIMIEITI_I_I_I_I_I
C P C C C C E C E C C P | E P P E

Litere cerebrale: .8. Litere emotive: .4.
Litere fizice: .4. Litere intuitive: 0..

15.6.1943 = 29 = 11 = 2

15
.6
.1943
1964 = 20 = 2

.4 + .3 + .2 = /9/

15./.6./.1943
| | |
6 6 17 = 8
43 = 7

Numele de artistă DALIDA exprimă un număr dominator, 22, care acţionează precum un talisman puternic asupra evoluţiei carierei acesteia şi a reuşitei sale.

Numărul de exprimare al Yolandei GIGLIOTTI este 4, ceea ce indică unele calităţi sigure privind activitatea, efortul perseverent şi nevoia de realizare. Numărul activ este şi el 4, deci putere de muncă, asociată cu 9 din numărul ereditar, ceea ce făgăduieşte o reuşită materială importantă. Există în atitudinea cântăreţei o anume demnitate sau mândrie înnăscută.

Numărul intim 7 indică la Dalida o dorinţă de independenţă şi de acţiune individuală. Are o viaţă interioară bogată şi ţine să-şi protejeze eul intim. Numărul de realizare 6 favorizează în mod deosebit carierele artistice. Dalida are de făcut opţiuni care nu sunt întotdeauna comode, dar numărul 6 îi este favorabil (a se vedea grila).

Iniţialele indică o valoare 7, care se repetă de două ori: semn de noroc, iar rezultatul este 5, ceea ce înseamnă că viaţa cântăreţei este făcută din mişcare şi din schimbări în toate domeniile. La nivelul literelor, se remarcă potenţialul de emotivitate ridicat (8 litere), precum şi forţa posibilităţilor creatoare. Prima vocală I confirmă emotivitatea şi o mare sensibilitate.

Drumul de viaţă al lui Dalida este 7, provenit din 16. El promite reuşita, dar cu preţul multor sacrificii, lupte şi eşecuri în alte domenii ale existenţei. Această configuraţie indică probleme în domeniul sentimental.

Ziua de naştere 17 anunţă că speranţele de reuşită se concretizează şi că va găsi mult ajutor pe acest drum. Anul naşterii este mai puţin favorabil (16 şi 6) şi confirmă aspectele dificile din viaţa sentimentală.

Numărul unic 20 este cel al surprizelor şi al recompensării eforturilor. În general, evoluţia cântăreţei este marcată de multe evenimente neaşteptate.

Graficul lui: născută la:

...DALI DA..... 17.1.1933

Y	O	L	A	N	D	E			
7	6	3	1	5	4	5			

G	I	G	L	I	O	T	T	I	
7	9	7	3	9	6	2	2	9	

1	2	2
1	2	2
3	-	3

7 6 1 5

Y	O	L	A	N	D	E			
7	6	3	1	5	4	5			

= 31
= (4)
3 5 4

9 9 6 9 : 52 : (7)

G	I	G	L	I	O	T	T	I	
7	9	7	3	9	6	2	2	9	

= 85 = 13 = 4
= 54
= (9)
7 7 3 2 2 = 33 = (6)

D A L I D A
4 1 3 9 4 1 = 22 = 4

Inițiale: ...
.Y = 7
.G = 7
= 14 = 5

Prima vocală: .I.

Y	O	L	A	N	D	E			
I	E	C	C	C	P	P			

G	I	G	L	I	O	T	T	I	
C	E	C	E	E	E	E	E	E	

Litere cerebrale: 5.. Litere emotive: 8..
Litere fizice: 2. Litere intuitive: 1..

17.1.1933 = 25 = 7

17
.1
.1933
1951 = 16 = 7

4 + 9 + 7 = 20

17./.1./.1933
| | |
8 1 16 = 7
33 = 6

RADIO ŞI TELE - NUMERE

Michel DRUCKER este tipul omului organizat şi activ, cu o preocupare permanentă pentru precizie şi pentru detaliu (număr de exprimare 4 şi eu intim 4). Îşi datorează reuşita eforturilor asidue şi perseverenţei. Numărul său intim provine din 22, ceea ce indică aspiraţii înalte şi ambiţii nelimitate. El se realizează în mod concret sub vibraţia lui 9: atitudine rezervată, răbdare, devotament... reuşită într-un domeniu nou: audio-vizualul... Radioul şi televiziunea i-au permis, într-adevăr, să se exprime în cele mai bune condiţii. Prenumele 5 (curiozitate, dinamism) se înţelege bine cu numele de familie 8 (autoritate, determinare). La nivelul grilei, trebuie notate două numere lipsă şi un număr în exces. Nici 1, nici 6: întâmpină unele greutăţi în a se afirma prin el însuşi şi în a se realiza fără ajutorul sau concursul celorlalţi. Nu este suficient de conciliant, mai ales în domeniul sentimental sau intim. Excesul de 3 conduce la o viaţă exterioară debordantă, în care există pentru el riscul de a se împrăştia; multe relaţii superficiale. Analiza literelor relevă mari capacităţi pe plan fizic şi concret (sport, activitate, mişcare ...) şi o intuiţie remarcabilă. Emotivitatea este evidentă, dar planul creativ este destul de slab. Iniţialele (de 2 ori 4) indică o capacitate de organizare al cărei rezultat favorizează împlinirile materiale. Vocala U confirmă intuiţia, dar denotă şi o oarecare tensiune morală.

Drumul de viaţă 1, cu un număr 1 lipsă din grilă, promite multe lupte şi obstacole, pentru a se impune, dar favorizează o reuşită rapidă. Numărul zilei de naştere este 3: contacte, viaţă agreabilă, bucurii în prietenie şi în iubire, succese. Atenţie totuşi la vibraţia 16 a anului naşterii, care ameninţă cu eşecuri sau cu o ruptură bruscă (domeniul sentimental este vizat prin 6 care provine din 42). Numărul unic 14 este destul de bun: schimbări în vederea asigurării unui echilibru. Ameliorări, dar uneori necesitatea de a frâna impulsivitatea sau activitatea debordantă.

Graficul lui: născut la:

.MICHEL..DRUCKER.. 12.9.1942

M	I	C	H	E	L					D	R	U	C	K	E	R			
4	9	3	8	5	3					4	9	3	3	2	5	9			

-	1	4
2	2	-
-	1	3

M	I	C	H	E	L					D	R	U	C	K	E	R			
4	9	3	8	5	3					4	9	3	3	2	5	9			
= 32										= 35									
= 5										= 8									
4	3	5	3							4	8	3	2	9					

3 5 : 22 = 4

= 67 : 13 = 4

: 45 = 9 .

Inițiale: ... Prima vocală: .U.

M: 4
D: 4
= 8

M	I	C	H	E	L					D	R	U	C	K	E	R			
P	E	I	C	P	C					P	E	I	I	I	P	E			

Litere cerebrale: .2. Litere emotive: .3.
Litere fizice: .4. Litere intuitive: 4..

12.9.1942 = 28 = 10 : 1

12
.9
.1942
1963 = 19 = 10 = 1

5 . 8 . 1 = 14

12/.9/.1942
/ / /
3 9 16 = 7
42 = 6

Cu un număr de exprimare 9, Bernard PIVOT se dovedeşte a fi o fiinţă pasionată, idealistă, posedând serioase rezerve de altruism. Sensibilitatea şi emotivitatea sunt pentru el caracteristici dominante. În ceea ce priveşte munca, este interesant de notat că îşi datorează parţial reuşita unei mari capacităţi de asimilare.

Prenumele 8 îl antrenează la acţiune, chiar la o anume impulsivitate şi uneori la încăpăţânare. Dat fiind numărul 1 din numele de familie, iniţiativele îndrăzneţe şi ambiţioase îi sunt favorizate. La nivel intim, găsim numărul 3, care indică dorinţa profundă de exprimare şi de a realiza contacte umane. Numărul 3 lipseşte din grilă: relaţiile sociale nu sunt întotdeauna lesnicioase şi acest aspect denotă unele probleme de adaptare, precum şi o lipsă de suplete. În anumite împrejurări, Bernard Pivot ar avea tendinţa să se închidă în el însuşi. Numărul de realizare este 6, ceea ce favorizează activităţile legate de public. Bernard Pivot caută ambianţe de lucru care să fie armonioase şi în securitate. Aflat în relaţie cu 3, numărul 6 protejează şi favorizează activităţile literare şi jurnalistice. Calea aleasă pare deci să fie cea bună. La nivelul analizei literelor, găsim emotivitatea în forţă (6 litere), iar apoi aptitudinile creative, care se află şi ele bine plasate. Numărul iniţialelor este 9: căutarea unui ideal şi măreţie. Prima vocală (1) confirmă emotivitatea, foarte prezentă în tema lui.

Drumul de viaţă al lui Bernard Pivot este 1: cel al iniţiativelor şi al realizărilor personale. Trebuie notată o puternică influenţă a numerelor 5 (zi şi lună de naştere). Bernard Pivot s-a născut sub semnul mobilităţii şi al schimbării. Interesele sunt variate, iar activităţile se dovedesc a fi numeroase. 18 din anul naşterii incită la prudenţă: înşelăciuni şi erori, dar numărul 8 provenind din 35 permite o frumoasă reuşită materială. Numărul unic 10 este norocos şi favorizează călătoriile.

Graficul lui: BERNARD PIVOT

născut la: 5.5.1935

BERNARD PIVOT
2 5 9 5 1 9 4 7 9 4 6 2

1	2	-
2	2	1
1	-	3

5 1 9 6 = 21 = 3

BERNARD PIVOT
2 5 9 5 1 9 4 7 9 4 6 2 = 63 = $\boxed{9}$

= 35 = 28 = 10

= 8 = 1

2 9 5 9 4 7 4 2 = 42 = 6

Inițiale: B = 2, P = 7 = 9

Prima vocală: I.

BERNARD PIVOT
E P E C C E P C E I E E

Litere cerebrale: 3.
Litere fizice: 2.
Litere emotive: 6.
Litere intuitive: 1.

5.5.1935 = 28 = 10 = 1

5
5
1935
1945 = 19 = 10 = 1

5 + 1 + 1 = 10

5 5 1935
5 5 18 = 9
35 = 8

Yves MOUROUSI, omul care se menţine la televiziune, are tocmai numărul de exprimare 4, care favorizează întreprinderile durabile şi stabile. Tenacitatea, spiritul de organizare, dorinţa de a munci constituie atuurile prezentatorului, care nu-şi precupeţeşte eforturile pentru a-şi menţine poziţia. Are numărul 8 în prenume, iar 5 în numele de familie, ceea ce dezvăluie un temperament de luptător, de om care nu se lasă. Numărul intim 3 este cel al exprimării, al căutării de contacte umane şi al relaţiilor. Numărul de realizare 1 indică iniţiativele şi acţiunea personală: Yves Mourousi vrea să strălucească şi să dirijeze. Grila scoate în evidenţă 2 numere lipsă: 2 şi 8. El acceptă greu asocierile sau munca în tandem, iar relaţiile cu ceilalţi nu sunt deloc facilitate. În planul puterii şi al banilor, echilibrul rămâne fragil. Iniţialele de valoare 4 şi 7 reunesc sub vibraţia 11 munca şi inteligenţa, din a căror combinare rezultă o forţă rar întâlnită. Analiza literelor indică un important potenţial de emotivitate (6 litere); în plus, Yves Mourousi beneficiază de o mare intuiţie. Exprimarea fizică şi concretă o însoţeşte din plin, dar ceea ce e uimitor este absenţa totală de literă cerebrală sau creativă. Asta nu denotă lipsă de inteligenţă sau de idei, dar Yves Mourousi acţionează în mod prioritar în funcţie de criteriile intuitive şi emoţionale şi nu ghidându-se după raţionament şi logică. Prima vocală O înseamnă discreţie faţă de el însuşi.

Cu un drum de viaţă 7, Yves Mourousi are veleităţi de independenţă şi de realizări originale. Căsătoria pare dificilă sub această vibraţie, dar reuşita este prezentă, în ciuda luptelor şi a obstacolelor. Numărul 2 din ziua de naştere îl obligă la munca în echipă şi la unele constrângeri. Numărul 16 din anul naşterii este ameninţător şi poate împiedica foarte tare succesul, până într-atât încât să-l oblige s-o ia de la început pe baze noi. Din fericire pentru el, numărul unic 20 îi răsplăteşte eforturile şi-l ajută să depăşească unele necazuri, pe cât de repede, pe-atât de neprevăzut.

Graficul lui: ..YVES....MOUROUSI.. născut la: 20.7.1942

|Y|V|E|S|_|_|_|_|_|_| |M|O|U|R|O|U|S|I|_|_|
7 4 5 1 4 6 3 9 6 3 1 9

2	-	2
2	1	2
1	-	2

7 5
|Y|V|E|S|_|_|_|_|_|_|
7 4 5 1
= 17
= 8
4 1

6 3 6 3 9 = 39 : 12 = 3
|M|O|U|R|O|U|S|I|_|_|
4 6 3 9 6 3 1 9 = 58 = 13 = $\boxed{4}$
= 41
= 5
4 9 1 = 19 : 10 = 1

Inițiale:... Prima vocală: O.

.Y. = 7
.M. = 4
= 11

|Y|V|E|S|_|_|_|_|_|_| |M|O|U|R|O|U|S|I|_|_|
I I P E P E I E E I E E

Litere cerebrale: .0. Litere emotive: .6.
Litere fizice: .2. Litere intuitive: 4.

20.7.1942 = 25 = 7

20
.7
.1942
1969 = 25 = 7

8 + 5 + 7 = 20

20/7/1942
| | |
2 7 16 = 7
42 = 6

Philippe BOUVARD este un om norocos: grila nu face să apară nici un număr lipsă şi nici un altul în exces. În plus, cu un număr de exprimare şi cu un drum de viaţă 3, viaţa nu-i poate fi decât agreabilă şi fericită. Sociabilitatea, strălucirea lui Philippe Bouvard caracterizează acest număr 3 atât de influent, iar la asta trebuie să mai adăugăm şi spiritul de organizare şi simţul relaţiilor, având drept obiectiv o frumoasă reuşită materială. Numerele din prenume şi numele de familie sunt puternice: 1 şi 11. Spiritul inventiv şi oportunismul se află în legătură cu inspiraţia şi cu forţa interioară. La nivelul intim, descoperim numărul 6, care înseamnă o puternică dorinţă de armonie şi de echilibru în general, iar în particular pe plan sentimental. Interesele artistice sunt evidente, iar influenţa lui 3 în exprimare predispune la activităţi literare şi jurnalistice. Numărul de realizare 6 corespunde perfect aspiraţiilor interioare, ceea ce indică faptul că Philippe Bouvard se realizează conform cu ceea ce-şi doreşte. Analiza literelor arată că planul creativ este cel mai important, urmat de planul emotiv, care se află în poziţie de forţă. În schimb, realizările fizice şi concrete sunt net secundare. Intuiţie bună. Iniţialele se traduc prin numărul 9: ideal şi grandoare... Prima vocală O: forţă interioară, discreţie în sentimente şi fire destul de închisă...

Philippe Bouvard nu poate decât să se realizeze în mod fericit pe un drum de viaţă 3, care corespunde atât de bine exprimării sale. Numărul zilei sale de naştere este 6: carieră în ascensiune. Echilibru sentimental. Reuşită financiară. Securitate. Anul naşterii este excelent: reuşită în ambiţii (21). Numărul 11 accentuează această reuşită.

Numărul unic 6 se înscrie în egală măsură într-un context foarte pozitiv, căci el făgăduieşte armonie în toate domeniile. Atenţie totuşi la excese privind plăcerile vieţii şi la o oarecare înclinaţie spre facilitate.

Graficul lui: PHILIPPE BOUVARD. născut la: 6.12.1929

P	H	I	L	I	P	P	E			B	O	U	V	A	R	D			
7	8	9	3	9	7	7	5			2	6	3	4	1	9	4			

1	1	2
2	1	1
3	1	3

9 9 5
P	H	I	L	I	P	P	E			B	O	U	V	A	R	D			
7	8	9	3	9	7	7	5			2	6	3	4	1	9	4			

= 55 = 10
= 1
7 8 3 7 7

6 3 1
B	O	U	V	A	R	D			
2	6	3	4	1	9	4			

= 29 = 11
= 2
2 4 9 4

= 33 = 6
= 84 = 12 = $\boxed{3}$
= 51 = 6

Inițiale: P = 7
B = 2
= 9

Prima vocală: O

P	H	I	L	I	P	P	E			B	O	U	V	A	R	D			
C	C	E	C	E	C	C	P			E	E	I	I	C	E	P			

Litere cerebrale: 6.
Litere fizice: 2.
Litere emotive: 5.
Litere intuitive: 2.

6.12.1929 = 30 = 3

6
12
1929
1947 = 21 = 3

1 + 2 + 3 = 6

6/12/1929
6 3 21 = 3
29 = 11

Jean-Claude BOURRET este din naştere un om activ, cu simţul organizării şi al preciziei. Numărul său de exprimare este 4, ceea ce, de altfel, indică faptul că el îşi datorează reuşita eforturilor asidue şi perseverenţei. Prenumele mai exprimă şi numărul 4, iar numele de familie în 9 denotă o oarecare mândrie înnăscută. Numărul dominator 11 apare atât la nivelul eului intim, cât şi la cel al realizărilor. Jean-Claude Bourret are ambiţii, pe care le realizează sau concretizează. Activitatea lui este intensă. (Nu se interesează el oare de subiecte variate, cum ar fi obiectele zburătoare neindentificate sau arta de a slăbi etc?) De altfel, trebuie să notăm că este o persoană autoritară, care nu se supune cu uşurinţă. Iniţialele se reduc la numărul 6, care este cel al armoniei şi al iubirii. Iată un aspect nou, în raport cu ceea ce s-a enunţat, iar cum, de altfel, numerele 2 şi 6 figurează în grilă, putem socoti că acesta este un domeniu care-i aduce satisfacţii subiectului noastru. Prima vocală O exprimă forţă interioară şi discreţie în sentimente. Analiza literelor arată că planul „cerebral" şi „emotiv" au aceeaşi valoare (5 litere). Domeniul fizic este important (4 litere). În sfârşit, intuiţia este bine plasată cu 3 litere. Întreg ansamblul vădeşte o personalitate puternică.

Drumul de viaţă al lui Jean-Claude Bourret este agreabil pentru că este simbolizat prin numărul 3. Acest număr apare puţin în exces în grilă: atenţie la împrăştierea activităţilor şi la orgoliu. Numărul zilei de naştere este 8: reuşită materială şi în carieră, dar prudenţă, căci numărul 8 lipseşte din grilă. Echilibrul material trebuie să fie supravegheat îndeaproape. Anul naşterii exprimă numărul 15, care dă 6: iubire, responsabilităţi şi succes, dar şi decepţii sau erori în opţiuni, din pricina lui 15. 5 înseamnă schimbări şi călătorii. Numărul unic 16 anunţă, per ansamblu, un destin agitat, care indică reluări după un eşec sau o încercare.

Graficul lui: JEAN-CLAUDE BOURRET

născut la: 17.7.1941

J E A N C L A U D E B O U R R E T
1 5 1 5 3 3 1 3 4 5 2 6 3 9 9 5 2

3	2	4
1	4	1
-	-	2

5 1 1 3 5 6 3 5 = 29 = 11 = 2

J E A N C L A U D E B O U R R E T
1 5 1 5 3 3 1 3 4 5 2 6 3 9 9 5 2 = 67 = 13 = $\boxed{4}$

= 31 = 36
= 4 = 9

1 5 3 3 4 2 9 9 2 = 38 = 11 = 2

Inițiale: J = 1
C = 3
B = 2
= 6

Prima vocală: O

J E A N C L A U D E B O U R R E T
C P C C I C C I P P E E I E E P E

Litere cerebrale: 5
Litere fizice: 4
Litere emotive: 5
Litere intuitive: 3

17.7.1941 = 30 = 3

17
7
1941
1965 = 21 = 3

4 + 9 + 3 = 16

17 / 7 / 1941
8 7 15 = 6
41 = 5

NUMERELE PERFORMANŢEI

Bernard HINAULT are un număr de exprimare 3, care este foarte favorabil sportivilor. 3 denotă calităţi de sociabilitate, de generozitate şi de francheţe. Influenţa prenumelui este simbolizată de numărul 8: acţiune, încăpăţânare şi impulsivitate. Numele de familie 4 indică simţul organizării şi al muncii. Numărul intim 1 înseamnă dorinţa de a reuşi şi de a se realiza prin sine însuşi. Pentru un sportiv, aceasta înseamnă că vrea să fie primul. Numărul de realizare 11 permite concretizarea aspiraţiilor, căci el favorizează competiţia şi asigură un ascendent asupra celorlalţi. Ambiţiile sunt la adăpost. Iniţialele dau numărul 1, care nu face decât să confirme aspectele caracteristice ale temei. Vocala I exprimă emotivitate şi sensibilitate. Analiza literelor confirmă emotivitatea (5 litere), dar dezvăluie şi faptul că Bernard Hinault este un cerebral (6 litere cerebrale). Domeniul fizic este secundar cu 2 litere. Intuiţia este reprezentată printr-o literă.

Drumul de viaţă al lui Bernard Hinault este 8: ambiţiile materiale şi realizările de anvergură figurează în sensul lor pozitiv. Acest drum nu este lipsit de încercări şi de riscuri, dar el duce spre o mare reuşită. Numărul zilei de naştere este 5: mobilitate, schimbare, împlinire. Numărul anului de naştere este excelent: obiectivele campionului se concretizează în mod favorabil (19). Numărul 9 îi protejează cariera şi reuşita, chiar şi în străinătate. Numărul unic este 20: recompensarea eforturilor. Evenimente rapide şi neaşteptate. Ansamblul cifrelor lui Bernard Hinault este favorabil, chiar dacă drumul de viaţă 8 îi joacă unele feste uneori. Cum 8 este prezent în grilă, iar celelalte aspecte sunt bune, cariera nu-i va fi decât foarte puţin umbrită...

Graficul lui: BERNARD MINAULT

născut la: 14.11.1954

|B|E|R|N|A|R|D|_|_|_| |H|I|N|A|U|L|T|_|_|_|
2 5 9 5 1 9 4 8 9 5 1 3 3 2

2	2	2
1	3	–
–	1	3

5 1 9 1 3 = 19 : 10 = 1

|B|E|R|N|A|R|D|_|_|_| |H|I|N|A|U|L|T|_|_|_|
2 5 9 5 1 9 4 8 9 5 1 3 3 2 = 66 : 12 = $\boxed{3}$

= 35 = 31

= 8 = 4

2 9 5 9 4 8 5 3 2 = 47 : 11 = 2

Iniţiale: B.: 2 H.: 8 = 10 : 1

Prima vocală: I.

|B|E|R|N|A|R|D|_|_|_| |H|I|N|A|U|L|T|_|_|_|
E P E C C E P C E C C I C E

Litere cerebrale: 6.. Litere emotive: 5.
Litere fizice: 2. Litere intuitive: 1..

14|11|1954 = 26 = 8

14.
11.
1954
1979 = 26 = 8

8 + 4 + 8 = 20

14/11/1954
| | |
5 11 19 : 10 = 1
54 = 9

Yannick NOAH se exprimă cu numărul 7, iar cum 7 figurează pe grila de bază, aspectele sunt *a priori* pozitive. Simţul analizei, intuiţia şi originalitatea caracterizează personalitatea marelui jucător de tenis. Acesta cultivă prietenia şi ţine să-şi apere o oarecare independenţă. Numărul de exprimare 7 provine din 5 la prenume şi 2 la numele de familie: mişcare, dinamism pe de o parte, echilibru şi sociabilitate de cealaltă. Grila indică un singur număr lipsă: 4. Mai trebuie făcute eforturi în planul organizării şi stabilităţii materiale. Numărul intim 6 denotă o mare nevoie de armonie şi de echilibru pe plan sentimental şi familial. Cum 6 se prezintă sub un aspect bun, putem crede că Yannick Noah va asuma calităţile lui 6. Numărul de realizare 1 indică importanţa acţiunilor personale, ca şi nevoia de a străluci şi de a dirija. A-l realiza pe 1 înseamnă a voi şi a reuşi să fii primul. Iniţialele se reduc la numărul 3 şi favorizează deci exprimarea şi viaţa socială sau publică a lui Yannick Noah.

Analiza literelor dezvăluie un mare potenţial cerebral: Yannick Noah acţionează şi reacţionează după criterii de logică şi de raţionament lucid. Intuiţia lui este remarcabilă: 3 litere. Emotivitatea este ţinută în frâu. În schimb, pe plan concret, trebuie făcute eforturi şi subiectul are nevoie de ajutor. Domeniul material va fi greu de asumat. Prima vocală O exprimă forţa interioară şi discreţia sentimentelor.

Yannick Noah urmează un drum de viaţă 1, care favorizează reuşita personală. Este un drum uneori anevoios, dar care permite un succes rapid. Ceea ce este şi cazul subiectului nostru. Numărul zilei de naştere este 7: reuşită neaşteptată, independenţă, legături sentimentale fragile. Întrucât 6 (aşa cum am văzut mai sus) este pozitiv, se poate trage concluzia că Yannick Noah îşi va putea găsi un echilibru sentimental, după ce va fi avut câteva aventuri de scurtă durată. Numărul anului de naştere anunţă eşecuri şi reluări. Opţiunile nu vor fi întotdeauna uşor de făcut (6), dar iubirea îl va ajuta mult pe Yannick Noah în momentele mai delicate. Număr unic 8: atenţie la dezorganizare şi la dezechilibrul material.

Graficul lui: YANNICK NOAH

născut la: 16.5.1960

Y	A	N	N	I	C	K	_	_	_
7	1	5	5	9	3	2			

N	O	A	H	_	_	_	_	_	_
5	6	1	8						

2	1	1
–	3	1
1	1	1

7 1 9 — 6 1 — = 24 = 6

Y	A	N	N	I	C	K	_	_	_
7	1	5	5	9	3	2			

= 32
= 5
5 5 3 2

N	O	A	H	_	_	_	_	_	_
5	6	1	8						

= 20
= 2
5 8

= 52 = $\boxed{7}$

= 28 : 10 = 1

Inițiale: Y = 7, N = 5, 12 = 3

Prima vocală: O

Y	A	N	N	I	C	K	_	_	_
I	C	C	C	E	I	I			

N	O	A	H	_	_	_	_	_	_
C	E	C	C						

Litere cerebrale: 6

Litere emotive: 2

Litere fizice: 0

Litere intuitive: 3

16 . 5 . 1960 = 28 = 10 = 1

16
5
1960
1981 = 19 = 10 = 1

5 + 2 + 1 = 8

16 / 5 / 1960
7 5 16 : 7
60 = 6

Michel PLATINI are un număr de exprimare 5, care indică diferite calităţi: adaptare, vioiciune, mobilitate. Trebuie totuşi să-şi stăpânească o anume tendinţă la impulsivitate şi la instabilitate. Vibraţia lui 5 este deosebit de puternică, întrucât prenumele Michel are o valoare 5 care se întăreşte în raport cu 9 al numelui de familie (dinamism şi mândrie). Numărul intim 6 dezvăluie o dorinţă de echilibru şi de armonie, mai ales pe plan sentimental. Numărul 6 lipseşte totuşi de pe grilă: există aici o lecţie ce trebuie învăţată, în vederea concilierii şi a adaptării. Numărul de realizare este 8: calităţi de autoritate şi de stăpânire de sine care favorizează reuşita materială şi financiară. Numerele 5 şi 8 de pe acelaşi grafic (5 la exprimare şi 8 la realizare) sunt propice reuşitei sportive.

Iniţialele 4 şi 7 (spirit de organizare şi reflecţie) se reduc la numărul dominator 11: stăpânire de sine şi forţă. Iată un aspect excelent. Prima vocală A este cea a ordinelor şi a capacităţii cerebrale. În sfârşit, analiza literelor confirmă această putere, ca şi un puternic potenţial de concentrare: şase litere cerebrale. Planul emotiv se afirmă cu patru litere. Realizările concrete şi fizice sunt reprezentate prin două litere: iată un sportiv care se exprimă cu inteligenţă şi care nu contează numai pe cele două picioare ale lui pentru a-şi conduce echipa la victorie.

Drumul de viaţă al lui Michel Platini este 11: împlinirea unor realizări ambiţioase şi originale. Numărul 11 favorizează cucerirea şi lupta. Numărul zilei de naştere este 3, care provine din 21: bucurie, creativitate, succese. În raport cu drumul de viaţă, configuraţia aceasta este excelentă. Numărul anului naşterii este, de asemenea, interesant: 20 + 2; surprize, succese în urma eforturilor şi reuşită pentru echipa lui. Numărul 10, provenit din 55, este un factor de şansă foarte important pentru fotbalistul nostru.

În schimb, numărul unic 16 ameninţă cu eşecuri şi reluări necesare. Ţinând cont şi de celelalte aspecte bune, eşecurile posibile nu vor avea o influenţă catastrofală asupra carierei lui Michel Platini.

Graficul lui: născut la:

MICHEL PLATINI 21-6-1955

M	I	C	H	E	L					P	L	A	T	I	N	I			
4	9	3	8	5	3					7	3	1	2	9	5	9			

1	1	3
1	2	-
1	1	3

		5																	
M	I	C	H	E	L					P	L	A	T	I	N	I			
4	9	3	8	5	3					7	3	1	2	9	5	9			
= 32										= 36									
= 5										= 9									
4		3	8		3					7	3		2		5				

1 9 9 = 33 = 6

7 3 1 2 9 5 9 = 68 = 14 = 5

7 3 2 5 = 35 = 8

Inițiale: Prima vocală: A

M = 4

P = 7

11

M	I	C	H	E	L					P	L	A	T	I	N	I			
P	E	I	C	P	C					C	C	C	E	E	C	E			

Litere cerebrale: 6 Litere emotive: 4

Litere fizice: 2 Litere intuitive: 1

21.6.1955 = 29 = 11 = 2

21 / 6 / 1955

1	1	1	
3	6	20	= 2
		55	= 10

21

6

1955

1982 = 20 = 2

5 . 9 . 2 = 16

Automobilistul Alain PROST are energia, curajul şi îndrăzneala numărului 8, care figurează la loc de cinste la nivelul exprimării sale. Prenumele 1 indică nervozitatea şi dorinţa de a fi primul, iar numărul 7 al numelui său de familie îl îndeamnă să acţioneze cu raţiune, logică şi chiar cu înţelepciune. Pe plan intim (numărul 8), descoperim o fiinţă care doreşte să se realizeze în mod concret şi să obţină reuşita. Numărul de realizare 9 face din Prost o persoană foarte rezervată în ce priveşte contactele cu cei din jur, dar nimic nu-l împiedică să-şi concretizeze vocaţia şi e capabil de toate sacrificiile pentru a realiza acest lucru. Numărul 8 lipseşte de pe grilă, deci vor exista probleme la nivelul echilibrului fizic şi material. În funcţie de meseria sa de automobilist, sunt posibile unele riscuri, şi el ar trebui să evite participarea la curse în anii personali 8. Iniţialele dau numărul 8 şi confirmă unele împliniri ambiţioase. Analiza literelor indică un puternic potenţial cerebral (foarte bun aspect legat de concentrare) şi, de asemenea, o emotivitate destul de importantă. În schimb, nu figurează litere în planul fizic şi concret, nici în cel intuitiv. Prima vocală O exprimă forţa sa interioară şi dicreţia, ba chiar o fire mai degrabă ascunsă.

Pentru competiţie, un drum de viaţă 1 este ideal, ceea ce e şi cazul pentru Alain Prost. Mulţumită acestei influenţe, el se va afla adesea pe drumul victoriei. Numărul zilei de naştere este 6 şi indică o carieră în ascensiune, reuşita financiară şi ajutorul sigur oferit de o armonie sentimentală. Numărul 20 al anului naşterii anunţă rezultatul eforturilor, iar numărul 10 (provenit din 55) îi asigură un oarecare noroc şi îl ocroteşte în deplasări şi în călătorii.

Numărul unic 9 invită la prudenţă şi la înţelepciune: trebuie să ştie să-şi cunoască limitele şi să nu treacă dincolo de ele. Succesele în străinătate sunt înscrise în destinul campionului nostru.

Graficul lui: ALAIN PROST

născut la: 24.2.1955

A	L	A	I	N					
1	3	1	9	5					

P	R	O	S	T					
7	9	6	1	2					

3	1	1
–	1	1
1	–	2

1 1 9
A	L	A	I	N					
1	3	1	9	5					

= 19 = 10
= 1
3 5

6
P	R	O	S	T					
7	9	6	1	2					

= 25
= 7
7 9 1 2

= 17 = 8
= 44 = $\boxed{8}$
= 27 = 9

Inițiale: A = 1, P = 7 = 8

Prima vocală: O

A	L	A	I	N					
C	C	C	E	C					

P	R	O	S	T					
C	E	E	E	E					

Litere cerebrale: 5
Litere fizice: 0
Litere emotive: 5
Litere intuitive: 0

24 | 2 | 1955 = 28 = 10 = 1

24
2
1955
1981 = 19 = 10 = 1

1 + 7 + 1 = 9

24 / 2 / 1955
6 2 20 = 2
55 = 10

Cu un număr de exprimare 7, Marc PAJOT aspiră la oarecare independenţă şi caută să se afirme în afara potecilor bătătorite: marea îi oferă mijloacele necesare şi este interesant de notat că-l găsim pe 7 la mulţi navigatori. Prenumele şi numele de familie au aceeaşi valoare: 8. Marc Pajot este combativ, activ şi hotărât. Numărul intim este tot 8: voinţa de a reuşi şi de a dobândi. Numărul de realizare corespunde numărului intim, ceea ce înseamnă că Marc Pajot îşi realizează aspiraţiile şi ambiţiile. El dă dovadă de autoritate şi de stăpânire de sine.

Grila face să apară două numere lipsă: 5 şi 8. Lui Marc Pajot nu-i plac schimbările sau situaţiile neprevăzute. De altfel, 8 este influent pe graficul lui şi el va avea de suferit eşecuri sau pierderi... Echilibrul său nu se manifestă întotdeauna. Iniţialele exprimă numărul 11: inspiraţie şi forţă. Prima vocală A îi conferă calitatea de a da ordine şi de a se arăta sincer în raporturile cu cei din jur. Analiza literelor dezvăluie un puternic potenţial cerebral şi creativ şi multă emotivitate. În schimb, duce lipsă de simţ practic. Intuiţia îi este utilă.

Drumul de viaţă 3 îi ridică puţine obstacole în cale. O mare reuşită şi onoruri se înscriu în mod evident în destinul său. Aceasta se confirmă prin numărul zilei de naştere, care este tot 3. Numărul 18 al anului naşterii trebuie să-l pună în gardă împotriva unor fraude comise de cei din anturajul său sau împotriva unor erori de opţiune. Dar numărul 9, rezultat pe această cale, precum şi 8 (care provine din 53), promit unele realizări importante. În plus, numărul unic 19 anunţă o reuşită generală şi armonie în existenţa lui. Cele câteva obstacole sau eşecuri pe care le va cunoaşte Marc Pajot nu-i vor întuneca imaginea fundamentală de învingător şi de om care stăpâneşte atât de bine elementele naturii.

Graficul lui: MARC PAJOT născut la: 21-9-1953

M	A	I	R	I	C							P	A	J	O	T					
4	1	9	3									7	1	1	6	2					

3	1	1
1	-	1
1	-	1

M	A	I	R	I	C							P	A	J	O	T					
4	1	9	3									7	1	1	6	2					
= 17												= 17									
= (8)												= (8)									
4		9	3									7	1	2							

1 6 = (8)

7 1 1 6 2 = 34 = [7]

= 26 = (8)

Inițiale: M = 4, P = 7, = 11

Prima vocală: A

M	A	I	R	I	C							P	A	J	O	T					
P	C	E	I									C	C	C	E	E					

Litere cerebrale: 4. Litere emotive: 3.

Litere fizice: 1. Litere intuitive: 1.

21.9.1953 = 30 = 3

21.
.9
1953
1983 = 21 = 3

8 . 8 . 3 = 19/

21 / 9 / 1953

3 2 18 = 9

53 = 8

SOCIETATEA
sau... câteva cazuri particulare, cu ajutorul numerelor

Alain AYACHE reprezintă un caz special de reuşită personală în domeniul presei din zilele noastre. Numărul său de exprimare este 8. Adică: energie, curaj, îndrăzneală şi spirit întreprinzător. Numărul 8 este prezent în grila de bază: deci calităţile pe care le-am menţionat se afirmă fără nici un fel de obstacole. Prenumele are valoarea 1 (inventivitate, nervozitate, oportunism), iar numele de familie exprimă pe 7 (raţiune, logică, originalitate). Trebuie notat că 1 şi 7 sunt numere care indică acţiunea individuală şi independenţa. Numărul intim 7 confirmă ceea ce am enunţat. Numărul de realizare este 1: iniţiative personale, nevoia de a străluci şi de a dirija. 1 indică şi voinţa de a fi primul. Fiind vorba de cineva care-şi intitulează ziarul *Le Meilleur* (Cel mai bun), acest aspect pare evident. Iniţialele sunt A şi A. Trebuie să mai remarcăm şi prezenţa a 4 litere A în acest nume. Litera A este cerebrală: autoritate, conducere, comandă.

Analiza literelor pune în valoare planul cerebral şi creativ (7 litere), ceea ce este destul de excepţional, de rar. Intuiţia este bine plasată (2 litere). Emotivitatea este puternic controlată, iar, în ceea ce priveşte realizările fizice şi concrete, Alain Ayache se sprijină pe ceilalţi. De altfel, numărul 4 este lipsă: subiectul nu simte nevoia să intre în detaliile muncii şi ale organizării. El este un om care dirijează: fiecare cu meseria lui. Numerele 2 şi 6 lipsesc de pe grilă: viaţa sentimentală nu este deloc favorizată, iar munca în asociere sau în echipă nu se recomandă. Alain Ayache se realizează prin el însuşi şi ţine la independenţa lui.

Drumul de viaţă este 11: împlinirea unor realizări ambiţioase şi originale. Acest drum nu comportă nici limitări, nici restricţii. Există o tendinţă spre nerăbdare şi spre nervozitate, care trebuie ţinută în frâu. Numărul zilei de naştere este 1 (iarăşi 1): viaţă activă şi productivă. Reuşită personală. Numărul anului de naştere este 20: surprize şi succese de pe urma eforturilor. Numărul 10 din 46 corespunde, de asemenea, numărului unic. 10 indică o evoluţie marcată de şansă şi-i ocroteşte pe cei care călătoresc, care se deplasează...

Graficul lui: ALAIN AYACHE născut la: 1.9.1936

A	L	A	I	N					
1	3	1	9	5					

A	Y	A	C	H	E				
1	7	1	3	8	5				

4	-	2
-	2	-
1	1	1

A	L	A	I	N					
1	3	1	9	5					

= 19 = 10 = (1)

3 5

A	Y	A	C	H	E				
1	7	1	3	8	5				

1 7 1 5 = 25 = (7)

= 44 = 8

= 25 = (7)

38 = 19 : 10 = (1)

Iniţiale: ...

A. = 1

A. = 1

= 2

A	L	A	I	N					
C	C	C	E	C					

A	N	A	C	H	E				
C	I	C	I	C	P				

Prima vocală: A

Litere cerebrale: 7 Litere emotive: 1

Litere fizice: 1 Litere intuitive: 2

1.9.1936 = 29 = 11 = 2

1

9

1936

1946 = 20 = 2

1 + 7 + 2 = 10

1.9.1946

1 9 20 = 2

46 = 10

Edouard LECLERC are numărul de expresie al idealiştilor şi al celor care-şi propun scopuri umanitare: numărul 9. Sub o aparenţă liniştită se ascunde un caracter pasionat şi Edouard Leclerc nu acceptă nici o limită sau restricţie în calea idealului său. Numărul 9 vine de la 5 din prenume (mişcare şi dinamism) şi din 4 al numelui de familie (spirit de organizare şi metodă). Numărul intim este 7: dorinţă de independenţă şi de acţiune individuală. 7 lipseşte din grilă, ceea ce înseamnă că subiectul nostru are dificultăţi de exprimare şi de concretizare a aspiraţiilor sale intime. Dar 7 permite reuşita după lupte şi obstacole. Numărul de realizare este un număr dominator, 11, care denotă o activitate intensă şi o puternică autoritate; Edouard Leclerc nu se supune. (De altfel, nu există numărul 2 pe grilă.) Acest număr îi permite să-şi realizeze ambiţiile. Iniţialele dau numărul 8: realizări materiale. Prima vocală E este cea a activităţii şi a mişcării. Analiza literelor indică faptul că domeniul fizic şi material predomină (5 litere); în rest, există un echilibru desăvârşit între celelalte planuri ale expresiei. De notat 3 litere intuitive, ceea ce este destul de rar.

Drumul de viaţă al lui Edouard Leclerc este reprezentat printr-un număr dominator, 22, care favorizează proiectele de înalt nivel, care interesează colectivităţile. Există la bază o mare dorinţă de a construi în interesul celorlalţi. Numărul zilei de naştere este 2: asocieri, contracte, acorduri, realizări în echipă... Să nu uităm că 2 lipseşte de pe grilă. Aceasta va produce dificultăţi în relaţiile cu cei din jur, precum şi obstacole în obţinerea adeziunii generale. Iniţiativele lui Edouard Leclerc nu se bucură de apreciere unanimă. Numărul anului naşterii este 18: situaţii confuze, erori. Acest număr invită la prudenţă şi la înţelepciune. Din fericire, influenţa lui 9 este pozitivă şi permite realizări a căror importanţă poate chiar depăşi frontierele noastre. Numărul 8 este cel al echilibrului ce trebuie menţinut şi pune în gardă împotriva exceselor sau manifestărilor excesive. Numărul unic 13 indică faptul că destinul lui Edouard Leclerc este schimbător, deci că el trebuie să se aştepte la transformări radicale.

Graficul lui: născut la:

EDOUARD LECLERC 20.11.1926

E	D	O	U	A	R	D			
5	4	6	3	1	9	4			

L	E	C	L	E	R	C			
3	5	3	3	5	9	3			

1	.	5
2	3	1
–	-	2

E	D	O	U	A	R	D			
5	4	6	3	1	9	4			

= 32 = (5)

4 94

L	E	C	L	E	R	C			
3	5	3	3	5	9	3			

= 31 = (4)

3 32 93 = 38 = 11 = (2)

5 5 = 25 = (7)

= 63 = [9]

Inițiale: ...

.E. = 5

.L. = 3

= 8

Prima vocală: E

E	D	O	U	A	R	D			
P	P	E	I	C	E	P			

L	E	C	L	E	R	C			
C	P	I	C	P	E	I			

Litere cerebrale: 3 Litere emotive: 3

Litere fizice: 5 Litere intuitive: 3

20 11 1926 = 22 = 4

20

11

1926

1957 = 22 = 4

5 + 4 + 4 = 13

20 / 11 / 1926

2 11 18 = 9

26 = 8

Michel COLUCCHI are un număr de exprimare 7, care indică originalitatea şi gustul pentru independenţă. Acest număr conferă, de asemenea, calităţi de analiză şi de meditaţie. Pentru Coluche, prietenia nu e doar o vorbă goală, ci este poate chiar mai importantă decât iubirea. Numărul 7 lipseşte de pe grilă: deci se ivesc unele obstacole la nivelul exprimării. Se remarcă, de altfel, absenţa numerelor 1 şi 2 din rândul întâi al grilei. Este compromisă capacitatea de a se realiza prin sine şi de a se afirma. În plus, asocierea şi cooperarea sunt anevoioase. În sfârşit, numărul 3 apare în exces (7 litere). La acest nivel, Coluche iese în evidenţă ca o fiinţă foarte superficială în ce priveşte contactele cu cei din jur. Această configuraţie exprimă un aspect fantasc şi o înclinaţie evidentă pentru exhibiţionism. Numărul intim 5 indică dorinţa de schimbare şi de mobilitate, precum şi o tendinţă la instabilitate. Numărul de realizare 11 (un număr dominator) favorizează ambiţiile şi permite concretizarea unor proiecte îndrăzneţe. Iniţialele se reduc la numărul 7, care aminteşte numărul de exprimare. De altfel, prima vocală O ne permite să descoperim un Coluche discret şi rezervat în ce priveşte viaţa lui intimă. Analiza literelor dezvăluie faptul că subiectul posedă o mare intuiţie (5 litere). Celelalte planuri ale exprimării sunt şi ele bine reprezentate. Coluche nu este deci o persoană uşor de înţeles, căci pe de o parte vedem în el o fiinţă inteligentă şi lucidă care analizează şi reflectează, iar pe de alta, descoperim o fiinţă care caută să provoace şi să joace rolul unui clown fantastic al timpurilor noastre.

Data naşterii lui Coluche indică un drum de viaţă 11, număr dominator care corespunde numărului său de realizare: acest aspect este propice ambiţiilor lui Coluche. Trebuie totuşi să notăm că numărul de exprimare 7 nu se prea adaptează drumului de viaţă 11. Numărul 1 (al zilei de naştere) înseamnă împliniri personale şi reuşită. Numărul 18 al anului este ceva mai restrictiv: erori, înşelăciuni. Dar numărul unic 9 favorizează prudenţa şi o oarecare înţelepciune pe care omul o capătă cu timpul.

Graficul lui: ...COLUCHE..... născut la: 28.10.1944

M	I	C	H	E	L					C	O	L	U	C	C	H	I		
4	9	3	8	5	3					3	6	3	3	3	3	8	9		

-	-	7
1	1	1
-	2	2

9				5						6	3			2						= 32 : (5)
M	I	C	H	E	L					C	O	L	U	C	C	H	I			
4	9	3	8	5	3					3	6	3	3	3	3	8	9			= 70 : 7
= 32										= 38 = 11										
= (5)										= (2)										
4	3	8	3							3	3	3	3	8						= 38 = 11 = (2)

C O L U C H E
3 6 3 3 3 8 5 = 31 = 4

Inițiale: ... Prima vocală: O

M = 4
C = 3
7

M	I	C	H	E	L					C	O	L	U	C	C	H	I		
P	E	I	C	P	C					I	E	C	I	I	I	C	E		

Litere cerebrale: 4. Litere emotive: 3.
Litere fizice: 2. Litere intuitive: 5.

28 | 10 | .1944 = 29 = 11 = 2

28
10
1944
1982 = 20 = 2

5 + 2 + 2 = 9

28/10/.1944
10 | |
1 1 18 = 9
44 = 8

Gilbert TRIGANO are un număr de exprimare 4, care-i pune în valoare calităţile de organizator. Acest număr care permite reuşita materială poartă caracteristica muncii şi eforturilor perseverente. Numărul activ este 1 (prenume), iar numărul ereditar 3. Spiritul inventiv al lui Gilbert Trigano se combină cu creativitatea, iar rezultatul devine foarte constructiv (prin 4 al exprimării). Numărul intim 3 indică o mare dorinţă de exprimare şi aspiraţia către contactele umane. Numărul de realizare 1 permite subiectului nostru să se impună şi să strălucească. Iniţialele se reduc la numărul 9 şi ele exprimă un ideal şi măreţie. Prima vocală I denotă o mare emotivitate şi sensibilitate. De altfel, acest aspect se confirmă prin analiza literelor care demonstrează predominanţa planului emotiv (8 litere). Planul cerebral şi creativ este important. Domeniul fizic sau concret este net secundar, iar la acest nivel Gilbert Trigano trebuie să primească ajutor.

De altfel, absenţa de pe grilă a numerelor materiale este semnificativă: munca şi eforturile sunt necesare pentru găsirea unui echilibru material. Dacă ţinem cont de reuşita lui Gilbert Trigano, putem aprecia că a ştiut să facă faţă propriilor carenţe, înconjurându-se de colaboratorii necesari pentru a-l ajuta.

Drumul de viaţă este 11: el favorizează realizările ambiţioase şi originale. Numărul zilei de naştere corespunde numărului de realizare şi-i îngăduie deci lui Gilbert Trigano să-şi concretizeze o reuşită cu totul personală. Numărul anului naşterii este 3 (3 este, de asemenea, numărul răgazului, al timpului liber), astfel încât aspectul pozitiv al creativităţii, al contactelor şi al reuşitei este din nou pus în valoare. Numărul 20 marchează recompensarea eforturilor, iar 2 pune accentul pe relaţiile cu ceilalţi. Numărul unic este 6: trăit într-un mod pozitiv, el promite armonia şi echilibrul sentimental. Totuşi avertizează împotriva tentaţiilor sau a opţiunilor ce trebuie făcute şi care nu sunt întotdeauna uşoare.

Graficul lui: născut la:

GILBERT ... TRIGANO .. 28.7.1920

G	I	L	B	E	R	T				T	R	I	G	A	N	O			
7	9	3	2	5	9	2				2	9	9	7	1	5	6			

1	3	1
-	2	1
2	-	4

	9	5									9	1	6	= 30 = (3)					
G	I	L	B	E	R	T				T	R	I	G	A	N	O			
7	9	3	2	5	9	2				2	9	9	7	1	5	6			
= 37 : 10										= 39 : 12							= 76 : 13 = (4)		
= (1)										= (3)									
7	3	2	9	2						2	9	7	5				= 46 : 10 = (1)		

Inițiale: ...

G = 7

T = 2

9

G	I	L	B	E	R	T				T	R	I	G	A	M	O			
C	E	C	E	P	E	E				E	E	E	C	C	C	E			

Prima vocală: I.

Litere cerebrale: 5. Litere emotive: 8.

Litere fizice: 1. Litere intuitive: 0.

28.7.1920 = 29 = 11 : 2

28

7

1920

1955 = 20 = 2

1 + 3 + 2 = 16

28./7./1920

1 | | |

1 7 12 = 3

20 = 2

Paul BOCUSE îşi exprimă originalitatea prin numărul său de exprimare 7. Înclinaţia pentru cercetare şi simţul analizei l-au împins către cuptoare şi către creaţia culinară. Numărul său intim 9 implică aspiraţia către un ideal şi către aventură, cu o mare dorinţă de a învăţa şi de a cunoaşte. Aspiraţiile acestui specialist în arta culinară se confruntă însă cu unele probleme, căci numărul 9 lipseşte de pe grilă. El se interesează puţin de lumea exterioară şi va trebui să facă eforturi în acest sens. (Fapt care pare a fi realizat în momentul de faţă, căci Paul Bocuse activează actualmente într-o optică internaţională). Numărul de realizare 7 îi exprimă activitatea inventivă şi imaginaţia. Iniţialele, cu numărul 9, îi confirmă idealul şi dorinţa de mărire. Prima vocală O indică forţa interioară şi discreţia. Analiza literelor indică un echilibru în planul expresiei, manifestând totuşi o slăbiciune în domeniul fizic şi material (o singură literă). Lipsa lui 4 din grilă ne reaminteşte faptul că Paul Bocuse are nevoie să fie ajutat la nivelul realizărilor concrete. Nu are un suflet de executant, ci de creator şi de inventator.

Cu un drum de viaţă 22, Paul Bocuse întreprinde proiecte de înalt nivel şi de anvergură internaţională. Va trebui totuşi să lupte pentru a se impune, căci numărul 4 lipseşte din grila de bază. Numărul zilei de naştere este un număr dominator, 11: ambiţii şi stăpânire de sine. Contractele şi acordurile au o mare importanţă. Numărul anului naşterii, 18 = 9, scoate în evidenţă viaţa publică şi o activitate legată de străinătate. Numărul 8 din 26 semnifică o reuşită materială, dar şi rupturi sau sacrificii în alte privinţe (căci lipseşte 8). Numărul unic 11 îl ajută pe Paul Bocuse să iasă învingător din luptă. El exprimă o mare forţă morală şi fizică.

Graficul lui: născut la:

PAUL . . BOCUSE 11.2.1926

P	A	U	L						
7	1	3	3						

B	O	C	U	S	E				
2	6	3	3	1	5				

2	1	4
–	1	1
1	–	–

P	A	U	L						
7	1	3	3						
= 14 = (5)									
7		3							

B	O	C	U	S	E				
2	6	3	3	1	5				= 34 = 7
= 23 = (5)									
2		3	1						= 16 = (7)

6 3 5 = 18 = (9)

Inițiale: Prima vocală: O

. . . P. = 7
B. = 2
= 9

P	A	U	L						
C	C	I	C						

B	O	C	U	S	E				
E	E	I	I	E	P				

Litere cerebrale: 3. Litere emotive: 3.
Litere fizice: 1. Litere intuitive: 3.

11.2.1926 = 22 = 4

11
.2
.1926
1939 = 22 = 4

5 + 2 + 4 = 11

11/2/1926
11	2
18 = 9	
26 = 8	

NUMEROLOGIA ÎN EPOCA MODERNĂ, A CALCULATOARELOR

ÎN STATELE UNITE

De vreo zece ani încoace, numerologia a luat un avânt extraordinar în America. Directorii întreprinderilor consultă un numerolog pentru a-şi rezolva problemele. Unii artişti văd cum cariera lor evoluează în funcţie de ciclurile numerologice studiate în prealabil.

Tot mai multe sunt reclamele lansate pe piaţă cu ajutorul numerologiei.

Există un număr incalculabil de cărţi în acest domeniu şi numerologii sunt consultaţi în ce priveşte încadrarea personalului sau orientarea pedagogică.

Nu se poate tăgădui faptul că numerologia, ştiinţă multă vreme „ocultată", devine un instrument de cunoaştere apreciat de oamenii şi de întreprinderile din zilele noastre.

Toate acestea pentru un motiv foarte simplu: numerologia oferă rezultate precise şi fiabile, ceea ce şi explică succesul ei tot mai mare.

Cunosc un celebru numerolog din New York, care a pus la punct o metodă ale cărei rezultate au fost testate pe mii de exemple: metoda s-a dovedit a fi bună. Acelaşi numerolog a pus la punct şi programe de calculator, căci ştiinţa numerelor se adaptează admirabil acestui instrument de lucru atât de esenţial în lumea modernă.

ÎN FRANŢA

Cu excepţia câtorva cercetători izolaţi, Franţa numără puţini numerologi consideraţi ca atare şi cunoscuţi de către marele public.

Există câteva cărţi despre numerologie, dar această ştiinţă este încă asimilată unor „jocuri divinatorii", mai mult sau mai puţin serioase.

Astrologia a reuşit să se impună şi să fie recunoscută, dar numerologia trebuie de-abia acum să-şi dovedească eficacitatea şi seriozitatea. (De altfel, cele două ştiinţe nu sunt contradictorii, ci complementare.)

Iată pentru ce a fost de curând creată la Paris Societatea de studii şi cercetări numerologice (în limba franceză S.E.R.N.), având ca sediu: 76-78, avenue des Champs Elysées, 75.008.

Principalele obiective ale acestei societăţi sunt:

- Realizarea rapidă, pe baza utilizării ordinatoarelor, a temelor complete şi personalizate, precum şi punerea numerologiei la îndemâna fiecăruia *(numeroscopia)*.
- Efectuarea de analize independente pentru particulari sau pentru societăţi (orientare pedagogică, încadrarea personalului, sfaturi în materie de publicitate ...).
- Dezvoltarea cercetării şi, mai ales, studierea evenimentelor ciclice şi periodice care influenţează omenirea.

Această carte, voit metodică, fără desene cabalistice sau discursuri „ezoterice", a fost gândită pentru a vă putea permite să aplicaţi câteva noţiuni de numerologie.

Sunt convins că numerologia este o ştiinţă a viitorului (fără a voi să fac un joc de cuvinte). Ea simbolizează lumea spirituală a numerelor (care posedă un suflet şi au o semnificaţie profund umană), opusă acelui „monstru indiferent" - cifrele care guvernează viaţa noastră fizică şi materială.

Numerologia este un complement indispensabil echilibrului nostru de azi şi de mâine, căci lumea materială a cifrelor ne încorsetează tot mai mult şi vrea să ne guverneze ca pe nişte roboţi.

Omul nu este o maşină şi el trebuie să stăpânească numerele pe care le întâlneşte în calea lui.

Fiecare serie de cifre are o semnificaţie proprie şi se află în raport cu viaţa interioară sau spirituală.

Trebuie să cunoaştem această faţă luminoasă a numerelor, pentru a regăsi unitatea în adâncul sinelui şi armonia între semeni.

TABLA DE MATERII

INTRODUCERE 5

O METODĂ PRACTICĂ DE STUDIERE A NUMEROLOGIEI 7

CĂTRE DESCOPERIREA NUMELUI DUMNEAVOASTRĂ 9

- Tabelul de corespondenţă litere-numere 10
- Câteva exemple 10
- Trebuie analizate numerele lipsă şi numerele dominante 12
- Acum e rândul dumneavoastră să vă cifraţi numele şi să vă faceţi graficul 14
- Tabel de interpretare al numerelor lipsă şi a numerelor dominante 15

GRAFICUL COMPLET AL NUMELUI 19

- Reluarea tabelului de corespondenţă litere-numere 22
- Graficul dumneavoastră 23

INTERPRETAREA NUMERELOR NUMELUI 25

- Interpretarea numărului intim (vocale) 25
- Interpretarea numărului de exprimare (numele complet) 26
- Interpretarea numărului de realizare (consoane) 31
- Interpretarea numărului activ (prenume) 32
- Interpretarea numărului ereditar (numele de familie) 32

ALTE ELEMENTE UTILE INTERPRETĂRII 35
1. Iniţialele numelui 35
2. Prima vocală a numelui de familie 37

ANALIZA COMPLETĂ A NUMELUI 39
- Analiza lui Jean-Pierre Boisrond 40
1. Grafice 40
2. Studiu 42
3. Analiză şi sinteză 43

DATA NAŞTERII DUMNEAVOASTRĂ...
DRUMUL DUMNEAVOASTRĂ DE VIAŢĂ 47
- Interpretarea numărului drumului de viaţă 49

CÂTEVA ELEMENTE COMPLEMENTARE
DRUMULUI DE VIAŢĂ. 55
1. Ziua de naştere 55
2. Luna naşterii 57
3. Anul naşterii 58

NUMĂRUL DUMNEAVOASTRĂ UNIC...
SAU NUMĂR COSMIC 63
- Interpretarea numărului unic 64

DUPĂ ANALIZA GENERALĂ ... ANALIZA UNUI AN,
A UNEI LUNI, A UNEI ZILE 67
- Analiza unui an 68
1. Numărul de an personal 68
2. Litera de trecere 74
3. Tabelul vibraţiilor anuale 78
- Analiza unei luni 81
- Analiza unei zile 82

NUMERELE ŞI NOROCUL 87
1. Numărul cosmic 89
2. Drumul de viaţă 89
3. Ziua de naştere 89
4. Numărul intim 90

APLICAŢII ALE NUMEROLOGIEI ÎN VIAŢA DE TOATE ZILELE ... 93
1. Adresa ... 94
2. Numărul de înmatriculare ... 95
3. Activitatea dumneavoastră profesională ... 96

ANALIZA ÎNŢELEGERII DINTRE DOUĂ PERSOANE ... 99

EXEMPLE DE ANALIZĂ ... 103
- Oamenii politici şi numerologia ... 104
- Descifrarea vedetelor din lumea spectacolului ... 114
- Radio şi tele-numere ... 134
- Numerele performanţei ... 144
- SOCIETATEA sau ... câteva cazuri particulare, cu ajutorul numerelor ... 154

NUMEROLOGIA ÎN EPOCA MODERNĂ, A CALCULATOARELOR ... 165